



MÉMORIAL DE VERDUN CHAMP DE BATAILLE

FORT DE DOUAUMONT - FORT DE VAUX



Programmation 2025
Dossier de presse



ÉDITO

Temple de la transmission

C'est ainsi que définissait Maurice Genevoix le Mémorial de Verdun dont il fut le fondateur et premier président. C'est avec cette vision résolument généreuse et humaniste que nous avons conçu la programmation culturelle 2025 qui va se déployer au Mémorial, dans les forts de Vaux et de Douaumont et à travers tout le champ de bataille.

À Verdun, l'histoire de la Grande Guerre s'inscrit dans le paysage, dans les sols de la forêt, dans les murs des forts, dans les monuments commémoratifs voulus par les anciens combattants. L'Histoire fait corps avec le terrain et le patrimoine. Et ce sont bien ces traces qui attirent les visiteurs et ne cessent d'inspirer les artistes.

Le Champ de bataille de Verdun, avec son histoire et ses paysages uniques, demeure une source d'inspiration inépuisable pour les artistes. C'est cette force intemporelle que nous avons souhaité mettre en lumière à travers le fil rouge de l'année 2025 : la création contemporaine.

Faire une place au travail des artistes de nos jours dans un tel lieu de mémoire n'est pas anodin : mettre en relation l'Histoire de la bataille de Verdun, de ses traces dans le sol, des témoignages de ses combattants avec des artistes multiples, c'est vouloir rendre intensément présent ce passé.

La capacité des artistes à proposer une vision sensible donne en quelque sorte vie à l'Histoire, qui nourrit les créations artistiques sous toutes ses formes : elle est en ce sens un réservoir infini d'inspiration. Mais le travail des artistes enrichit également l'Histoire, notamment en offrant un regard sensible et souvent décalé : leur capacité à donner une matérialité à l'indicible constitue une contribution essentielle.

Cet éclairage artistique sur la bataille de Verdun et sur le terrain sera au centre de l'exposition de Thibault Lucas « de terre : voyage d'un artiste au cœur du champ de bataille », fruit de sa résidence d'artiste de plusieurs mois sur le Champ de bataille de Verdun. Elle dévoilera, dès le 3 avril, un regard intime et contemporain sur ce paysage de guerre. En 2025, l'œuvre *Puisse la lumière* créée pour le passage de la Flamme olympique par les artistes Lek & Sowat continuera de magnifier le Mémorial.

Ponctuant le parcours du musée, les aquarelles du dessinateur Marko seront une invitation à découvrir dix objets de nos collections. Présenté en regard de chaque objet illustré, le travail de Marko offrira un parallèle sensible pour redonner vie à ces témoins de l'Histoire.

Après plusieurs collaborations, la Compagnie DesMiracles embarquera les visiteurs dans une déambulation au cœur du village détruit de Fleury-devant-Douaumont. Cette nouvelle création théâtrale mêlant évocation historique et interprétation poétique.

Plusieurs résidences d'artistes seront également initiées cette année, notamment autour de la création de podcasts et d'écriture scénaristique. L'année sera bien entendu rythmée par de nombreux rendez-vous vivement plébiscités : *suivez l'historien*, journée d'étude, conférences, Nuit des forts, spectacles, etc. Enfin, nous vous proposons la troisième édition du week-end dédié à l'aviation : les 21 et 22 juin. Une belle occasion de réunir les amateurs ou passionnés pour partager un hommage vibrant aux aviateurs de la Grande Guerre, un événement populaire qui ne cesse de démontrer la force de l'Histoire à nous rassembler.

À travers une programmation riche et diversifiée et une année 2025 sous le signe de la création contemporaine, le Mémorial de Verdun reste fidèle à sa vocation en continuant d'être un lieu de Mémoire, d'Histoire, de pédagogie mais aussi un lieu de culture et de rencontres, un lieu de vie.

En un mot un « temple de la transmission ».

Nicolas Barret, directeur du Mémorial de Verdun - Champ de Bataille

AGENDA SAISON 2025

22 février - 31 décembre 2025

FÉVRIER

22 février au 31 décembre 2025

Exposition | *Les petits objets de la Grande Guerre* - Marko



MARS

Samedi 1^{er} mars

Suivez l'historien, zoom sur... | *Regret : un fort de Verdun dans la Grande Guerre*

Jeudi 13 mars

Conférence | *Les anciens combattants de la Grande Guerre face au nazisme*

Mercredi 19 mars

Événement | Jeune public

AVRIL

3 avril au 31 décembre 2025

Exposition | *de terre : voyage d'un artiste au cœur du champ de bataille* - Thibault Lucas



Jeudi 3 avril

Journée d'étude | *La bataille de Verdun vue du terrain : approche physique et symbolique*



Samedi 26 avril

Suivez l'historien, zoom sur... | *1870-1914 : la guerre aux portes de la frontière. Des champs de bataille de 1870 à ceux de la Grande Guerre*

MAI

Mardi 6 mai

Conférence | *Les enfants et les adolescents dans la Grande Guerre*

Samedi 17 mai

Rendez-vous national | Nuit des musées

JUIN

Samedi 21 et dimanche 22 juin
Événement | Week-end aviation



JUILLET

Samedi 5 juillet
Suivez l'historien, zoom sur... | Août 1914 : la bataille d'Étain - Buzy

SEPTEMBRE

Vendredi 5 et samedi 6 septembre
Création théâtrale | Quand s'allument les lampes



Samedi 13 septembre
Suivez l'historien, zoom sur... | Septembre 1918 : la libération du Saillant de Saint-Mihiel par les Américains

Samedi 20 et dimanche 21 septembre
Rendez-vous national | Journées européennes du Patrimoine

OCTOBRE

Vendredi 3 octobre
Concert | La Grande Guerre en musique

Samedi 18 octobre
Événement | Nuit des forts

Samedi 25 octobre
L'histoire en randonnée | Du village d'Azannes au Fort de Douaumont, dans les pas d'un soldat allemand

NOVEMBRE

Mardi 11 novembre
Rendez-vous national | Armistice

Mardi 11 novembre
Conférence | Meuse 1915. Fureur, désillusions et installation dans la guerre totale

Samedi 22 novembre
Suivez l'historien, zoom sur... | 1914-1915 : la butte de Vauquois et la rive gauche de la Meuse

DÉCEMBRE

Jeudi 4 décembre
Conférence | Nourrir le front et l'arrière pendant la Grande Guerre

Samedi 20 décembre
Spectacle | Fraternisons !

EXPOSITION

de terre : voyage d'un artiste au cœur du champ de bataille

Une exposition de Thibault Lucas

3 avril - 31 décembre 2025

Mémorial de Verdun

Pendant un an, le Mémorial de Verdun a accueilli en résidence d'artiste Thibault Lucas. Au fil de ses rencontres et de ses pérégrinations sur le champ de bataille, il s'est imprégné de l'atmosphère de ce lieu emblématique. L'artiste, particulièrement inspiré par cette immersion dans les paysages mutilés et les traces laissées par le conflit sur le terrain, a conçu des œuvres inédites explorant les liens entre nature, histoire et mémoire.

L'exposition *de terre* constitue le dénouement des recherches et des expérimentations menées par Thibault Lucas lors de sa résidence. S'exprimant à travers une grande variété de médiums, l'artiste présente des peintures, sculptures et vidéos qui témoignent de ses réflexions. Spécialement pour le Mémorial, il a également conçu des installations immersives à partir d'éléments collectés sur le terrain.

En interrogeant de manière sensible la porosité des frontières entre ce qui disparaît et ce qui reste, entre ce qui vit et ce qui meurt, l'exposition *de terre* illustre ce qui se produit quand l'art rencontre l'Histoire du Champ de bataille de Verdun.

Artiste : Thibault Lucas

Commissariat général : Amélie Delobel

Commissariat scientifique : Nicolas Czubak

Graphisme : deuxpointdeux

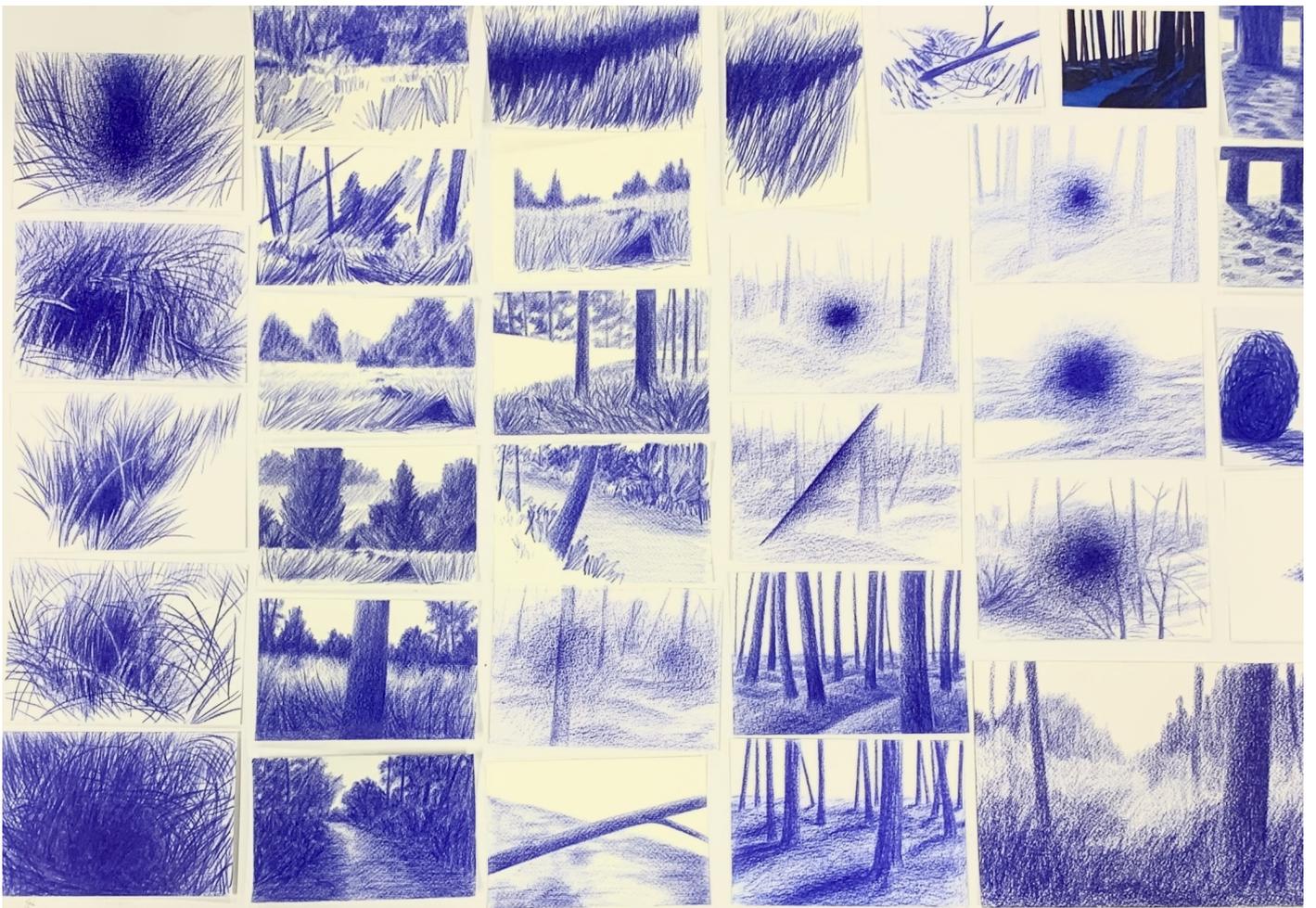
Création audiovisuelle : Thibault Lucas

Création acoustique : Jean-Marc Forax



Thibault Lucas est un artiste pluridisciplinaire (installation, peinture, vidéo) qui privilégie une pratique *in situ* dans des lieux d'art ou d'histoire, dans la rue ou dans la nature. Après une immersion prolongée dans le lieu, il crée des œuvres à l'échelle de l'espace avec des matériaux collectés sur place. Ces œuvres, tantôt éphémères, tantôt pérennes, placent le visiteur ou le passant au centre d'une expérience immersive qui l'invite à explorer ce lieu et à découvrir son histoire et ce qui l'habite. Depuis 2016, Thibault Lucas s'intéresse notamment aux traces de la guerre 14-18 dans le paysage.

Thibault Lucas travaille à Aubervilliers (Poush) et expose essentiellement lors de résidences artistiques (*Nature in Solidum-COAL* dans le Jura, *Campagne Première* dans l'Ain, *Manoir de Soisay* dans le Perche, Château-Thierry), dans des lieux d'art (*Château La Coste*, *Novembre à Vitry*, Poush, Le Wonder, *ESAP Porto*) et galeries (*Michel Journiac*, *Nicolas Silin*, *24b*, *Premier Regard*), ou encore pour des commandes publiques (*Lil'o sur l'île St Denis*, *Le Socle* dans le Marais à Paris), mais aussi, de façon spontanée, dans des lieux abandonnés ou en chantier notamment sous le périphérique parisien.



EXPOSITION

Les petits objets de la Grande Guerre

Une exposition du dessinateur Marko

22 février - 31 décembre 2025

Mémorial de Verdun

Au front comme au repos, une multitude d'objets accompagne les soldats dans leur quotidien : des objets réglementaires, personnels, industriels ou bien encore artisanaux. Certains sont usuels, d'autres plus intimes et revêtent une dimension avant tout symbolique. Petits ou grands, remarquables ou ordinaires, ces objets constituent aujourd'hui des traces matérielles conservées par le Mémorial de Verdun pour transmettre ce que fut la vie de ces hommes engagés dans la bataille.

Cette exposition fait dialoguer le point de vue artistique du dessinateur de bandes dessinées Marko (*Les Godillots*) et le regard historique de l'équipe du Mémorial. Cette mise en lumière et en récit de dix de ces objets du quotidien des soldats est à la fois une manière de leur donner une vie nouvelle et de leur rendre hommage.

À mi-chemin entre fiction et réalité, ces illustrations inédites du dessinateur des *Godillots* sont autant d'occasions de (re)découvrir l'usage de ces objets exposés dans le parcours permanent du Mémorial de Verdun.

Artiste : Marko

Commissariat général : Quentin Poulet et Amélie Delobel

Commissariat scientifique : Nicolas Czubak

LES
GODILLOTS
© Olier Marko - Bamboo Éditions

BAMBOO
ÉDITIONS



Marc Armspach, dit « Marko » est un dessinateur de bande dessinée, notamment de la série *Les Godillots* aux éditions Bamboo.

Depuis 1989 où il entre dans les Studios Ellipse (Paris) pour travailler sur la série Babar, il ne cesse de monter et de réaliser des projets, que ce soit en dessin d'animation, en illustration ou en bande dessinée. Tout commence en 2001 avec l'Agence Barbare, série de quatre tomes scénarisée par Olier, collaborateur qu'il ne quittera plus pour signer en 2011 la série *Les Godillots*, toujours chez le même éditeur, Bamboo. Cette nouvelle série trouve tout de suite son public et devient une référence dans la BD jeunesse historique de la Grande Guerre.

L'année 2011 signe également la rencontre avec le couple de scénaristes Béka avec lesquels il débute le travail sur la série GÉO BD aux éditions Dargaud, en collaboration avec le magazine Géo.

Par ailleurs, Marko a participé au tournage du film documentaire *Sous les Bulles* de Maïana Bidegain qui dévoile les dessous de la BD. Il est aussi, avec Holgado, dessinateur de la bande dessinée *Verdun* (éditions Bamboo), scénarisée par Jean-Yves Le Naour, dont les trois tomes racontent chacun un épisode de la bataille.



CRÉATION ARTISTIQUE

Puisse la lumière

Une création des artistes Lek & Sowat

Mémorial de Verdun

À l'occasion du passage de la Flamme olympique sur le Champ de bataille de Verdun le samedi 29 juin 2024, le Mémorial de Verdun - Champ de bataille a invité les artistes Lek & Sowat à réaliser une œuvre sur le Mémorial, des vitraux modernes, autour de la symbolique de la lumière. Un événement hautement symbolique pour délivrer un message universel de paix.

L'œuvre de Lek & Sowat est composée d'éléments graphiques ainsi que d'inscription de noms de médaillés olympiques morts aux combats durant la Grande Guerre et d'anciens combattants ayant participé aux Jeux de Paris en 1924. Les motifs sont inspirés des décorations militaires présentées au Mémorial et notamment des bandes verticales colorées de leurs rubans.

Puisse la lumière, titre de l'œuvre, est une référence au discours prononcé par Maurice Genevoix lors de l'inauguration en 1967 du bâtiment.

« Jeunes et vieux, amis, ennemis réconciliés, puissent ils emporter de ces lieux, au fond d'eux-mêmes, une notion de l'homme qui les soutienne et les assiste ! Puisse la lumière qui va veiller ici les guider enfin, vers la Paix ! »

Extrait du discours de Maurice Genevoix pour l'inauguration du Mémorial de Verdun le 17 septembre 1967.

« Puisse la lumière » (2024), une œuvre de Lek & Sowat.

Production de l'œuvre : Mémorial de Verdun - Champ de bataille & Manifesto Paris.



Travaillant en binôme depuis 2010, Lek (1971, France) & Sowat (1978, France / Etats-Unis) partagent un goût commun pour l'Urbex – ou exploration urbaine – discipline qui consiste à explorer la ville à la recherche de ruines modernes.

Poussant les limites du graffiti traditionnel, leurs expérimentations in situ réunissent vidéos, abstractions architecturales, installations et archéologie créant une forme moderne de land art urbain.

Si en tant qu'artistes, nous sommes honorés que le Mémorial de Verdun ait souhaité nous associer au passage de la Flamme olympique, c'est en citoyens que nous envisageons ce nouveau projet. De tous nos repérages, Verdun est le voyage qui nous a le plus ébranlés, tant ce que nous y avons vu et entendu résonne avec l'actualité.

C'est donc porteur d'un message de Paix et de fraternité que nous nous apprêtons à peindre les vitres du bâtiment érigé par les anciens combattants. Ceux-ci seront au centre de nos préoccupations graphiques, à mesure que nous inscrirons leurs noms le long de ses façades.

Inspirée du code couleur de la Flamme et pensée comme un ensemble de vitraux contemporains visant à sublimer l'architecture sobre des lieux, cette œuvre n'aura au fond qu'un seul message : plus jamais ça.
- Lek & Sowat



JOURNÉE D'ÉTUDE

La bataille de Verdun vue du terrain : approche physique et symbolique

Jeudi 3 avril 2025

Auditorium du Mémorial de Verdun

En lien avec l'exposition *de terre, voyage d'un artiste au cœur du champ de bataille*, une journée d'étude consacrée au terrain de la bataille de Verdun aura lieu au Mémorial.

Cette approche permettra de prendre en compte le terrain dans ses différents statuts, militaires, pédologiques, géographiques, historiques et mémoriels.

Le témoignage combattant, les études historiques de terrain et les retombées de pollution actuelles seront au cœur de la journée d'étude.

Sous la direction de **François Cochet**, Professeur émérite, histoire contemporaine, université de Lorraine-Metz, Président du Comité d'Orientation Scientifique du Mémorial de Verdun.

Avec **Jean-Paul Amat**, professeur émérite, géographie, université de Paris-Sorbonne ; **Nicolas Czubak**, responsable du Pôle histoire, collections & médiation ; **Alain Devos**, professeur, université de Reims Champagne-Ardenne ; **Christophe Gué**, lieutenant-colonel, (ER) Centre de l'Enseignement Militaire supérieur-Terre ; **Daniel Hubé**, docteur en environnement, BRGM, université d'Orléans ; **Rémi de Matos-Machado**, maître de conférences en géographie, Sorbonne-Université.



ÉVÉNEMENT

Week-end aviation

Samedi 21 et dimanche 22 juin 2025

Mémorial de Verdun et Ossuaire de Douaumont

Parés au décollage ? Pour la 3^e année consécutive, le ciel du Champ de bataille de Verdun accueille des pilotes d'exception pour rendre hommage aux As de la Grande Guerre. Au programme de ce week-end riche en rebondissements : des vols d'avions historiques, des ateliers pour toute la famille, simulateurs de vol, de l'aéromodélisme, des expositions d'hélicoptères au sol, des reconstituteurs historiques... Et, spécialement pour l'occasion, la venue d'une invitée de marque : l'équipe de voltige de l'Armée de l'Air et de l'Espace !

Tout public

Plus d'informations sur memorial-verdun.fr



CRÉATION THÉÂTRALE

Quand s'allument les lampes

Compagnie DesMiracles
Vendredi 5 et samedi 6 septembre 2025

Village détruit de Fleury-devant-Douaumont

Tout commence par la découverte d'une boîte en métal, contenant depuis 100 ans les lettres d'une famille meusienne... Ce précieux témoignage d'un quotidien ordinaire ébranlé par la guerre a servi d'inspiration à ce spectacle inédit, une création originale de la Compagnie DesMiracles conçue spécialement pour le Mémorial de Verdun.

Dans le cadre bouleversant du village détruit de Fleury-devant-Douaumont, cette déambulation théâtrale et musicale croise les destins de civils et de soldats. Leurs danses et leurs chants retracent l'exil, les combats et les amours contrariés de deux amants séparés par la guerre.

Entre le témoignage et l'évocation poétique, ce spectacle au cœur d'un village fantôme nous transporte à travers le temps, pour faire résonner avec force les vertus de la paix.

Texte et mise en scène : Franck Lemaire

Avec : Fabrice Colombero, Olivier Piéchaczyk, Lucas Vadillo et Apolline Lecogne

Et le soutien musical du quatuor de Nicolas Marty, Anna Wolozyn et Thierry Accard

Régie générale : Ruben Trouillet



Franck Lemaire débute sa carrière en 2009 en tant que comédien au sein de plusieurs compagnies du Grand Est. Auteur de plusieurs pièces ancrées sur le territoire, il interroge les archétypes de la narratologie, n'hésitant pas à invoquer les grands mythes fondateurs et les codes des genres cinématographiques pour diffuser un discours engagé.

Il fonde en 2019 la compagnie DesMiracles et met en scène en collaboration avec le Mémorial de Verdun, un triptyque historique sur la Grande Guerre avec les créations *Forteresses*, *Les Mémoires* et *Dans le Sillon des Larmes* au sein des ruines de l'église du village détruit d'Ornes.

En 2025, la compagnie proposera un nouveau spectacle, *Quand s'allument les lampes*, une création inédite au sein du village détruit de Fleury-devant-Douaumont.



ET AUSSI... (autres événements)

Suivez l'historien, zoom sur...

Regret : un fort de Verdun dans la Grande Guerre

Samedi 1^{er} mars, de 9h à 17h

Départ du Mémorial

Douaumont et Vaux demeurent les forts les plus célèbres de la bataille de Verdun. Pourtant, les autres ouvrages fortifiés situés sur le champ de bataille, ou tout autour de la ville, ont également joué un rôle important lors de la Grande Guerre, notamment en 1916.

Le Mémorial de Verdun propose un zoom sur le Fort de Regret en présentant ses structures, la vie des hommes qui l'ont occupé ainsi que leurs actions tout au long du conflit.

Nicolas Czubak, responsable du Pôle histoire, collections et médiation.

Conférence

Les anciens combattants de la Grande Guerre face au nazisme

Jeudi 13 mars, à 18h

Auditorium du Mémorial

Dès 1919, le traumatisme de la Première Guerre mondiale sert de terreau fertile à l'émergence de nouvelles visions du monde... dont le nazisme et son idéologie antisémite. L'historien Johann Chapoutot, co-auteur du très remarqué *Le monde nazi 1919-1945*, publié en 2024, revient sur cette période charnière pour décrypter le rôle des anciens combattants allemands de la Grande Guerre dans le parti national-socialiste et la montée du nazisme.

Johann Chapoutot, historien spécialiste de l'Histoire contemporaine, du nazisme et de l'Allemagne, co-auteur de l'ouvrage *Le monde nazi 1919-1945*



Événement jeune public

Mercredi 19 mars, de 13h30 à 17h30

Mémorial de Verdun

Mais à quoi peuvent bien servir tous ces curieux objets que les poilus emportent avec eux au front ? En lien avec l'exposition *Les petits objets de la Grande Guerre*, participez à cet après-midi entièrement pensé pour les enfants ! Venez en famille découvrir les collections du Mémorial dans une atmosphère ludique et éducative.

Au programme : des visites du musée pour petits et grands, des lectures, des jeux et des activités ludiques pour tout comprendre de l'Histoire de la bataille de Verdun. Et pour les plus courageux, il sera même possible d'essayer un véritable barda du poilu !

À cette occasion, le dessinateur **Marko**, artiste de l'exposition *Les petits objets de la Grande Guerre*, sera présent lors de cette journée jeune public. Venez à sa rencontre et repartez avec une bande dessinée dédiée par ses soins !



Suivez l'historien, zoom sur...

1870-1914 : la guerre aux portes de la frontière. Des champs de bataille de 1870 à ceux de la Grande Guerre

Samedi 26 avril, de 9h à 17h

Départ du Mémorial

Les routes menant de Verdun à Metz constituent un itinéraire marqué par les guerres entre la France et l'Allemagne. Les champs de bataille s'y prolongent et s'y emboîtent de part et d'autre de l'ancienne frontière. De la Moselle à la Meuse, le musée de la Guerre de 1870 et de l'Annexion à Gravelotte et le Mémorial de Verdun s'associent pour vous proposer de franchir une passerelle historique entre les batailles de 1870 et les escarmouches de l'été 1914.

En partenariat avec le musée de la Guerre de 1870 et de l'Annexion à Gravelotte.

Nicolas Czubak, responsable du Pôle histoire, collections et médiation.

Conférence

Les enfants et les adolescents dans la Grande Guerre

Mardi 6 mai à 18h

Auditorium du Mémorial

Pendant que les pères combattent au front, leurs enfants grandissent à l'arrière. Mais comment les enfants et les adolescents vivent ils cette période de la Grande Guerre ? À l'école comme pendant leurs loisirs, les plus jeunes sont constamment mobilisés pour héroïser le soldat français, propager la haine de l'ennemi... Autant de moyens pour les inciter, dès le plus jeune âge, à participer à l'effort de guerre.

Manon Pignot, historienne spécialiste de l'Histoire contemporaine, guerres mondiales, enfance et guerre, jeunesse combattante.



Rendez-vous national

Nuit des musées

Samedi 17 mai, de 18h à 22h30

Mémorial de Verdun

Pour la Nuit des Musées, le Mémorial se pare de bleu ! Et plus précisément de bleu nuit : ce fameux bleu qui a inspiré l'artiste Thibault Lucas lors de sa résidence au Mémorial. Un bleu qui évoque ses déambulations nocturnes sur le champ de bataille et que l'on retrouve tout naturellement dans ses œuvres, présentées dans l'exposition *de terre...*

Venez découvrir le Mémorial en soirée dans une ambiance privilégiée, avec la présence exceptionnelle de l'artiste !

Suivez l'historien, zoom sur...

Août 1914 : la bataille d'Étain – Buzy

Samedi 5 juillet, de 9h à 17h

Départ du Mémorial

C'est une bataille oubliée qui s'est déroulée les 24 et 25 août 1914, entre les portes de Conflans et celles d'Étain. Pourtant, Étain – Buzy constitue une des premières victoires de l'armée française. S'y sont affrontées des troupes sorties de Verdun et de Metz, dans une suite d'engagements longtemps indécis. C'est aussi le théâtre de la plus grande exaction commise par les troupes allemandes en Meuse durant la Première Guerre mondiale.

Nicolas Czubak, responsable du Pôle histoire, collections et médiation.

Suivez l'historien, zoom sur...

Septembre 1918 : la libération du Saillant de Saint-Mihiel par les Américains

Samedi 13 septembre, de 9h à 17h

Départ du Mémorial

Depuis septembre 1914, le Saillant de Saint-Mihiel forme une poche entre Meuse et Moselle, conséquence de la tentative de l'armée allemande d'encercler Verdun par le sud. À l'été 1918, l'armée américaine se voit confier la tâche de réduire ce saillant.

En partenariat avec l'American Battle Monument Commission, le Mémorial de Verdun propose de suivre les pas des « Sammies » engagés dans cette opération militaire, la première dirigée par l'armée américaine durant le conflit.

Nicolas Czubak, responsable du Pôle histoire, collections et médiation.

Rendez-vous national

Journées européennes du Patrimoine

Samedi 20 et dimanche 21 septembre, de 9h30 à 18h30

Mémorial de Verdun, forts de Douaumont et de Vaux

Profitez des Journées européennes du Patrimoine pour découvrir ou redécouvrir gratuitement le Mémorial de Verdun et les forts !

En plus des visites de nos sites, vous pourrez assister à la projection du documentaire *La Vaux-Marie 1914*. Ce projet, qui a nécessité 9 ans de travail minutieux, retrace l'histoire des combats particulièrement meurtriers de la Vaux-Marie en septembre 1914. Il sera présenté par ses deux réalisateurs, Clément Menuisier et Dominique Di Ceglie.

Concert

La Grande Guerre en musique

Vendredi 3 octobre, à 18h

Auditorium du Mémorial

Qui étaient les grands compositeurs français et allemands de la Première Guerre mondiale ? Qu'ils soient célèbres – Maurice Ravel, Claude Debussy, Max Reger – ou moins connus du grand public – Paul Dukras, Jean Cras, Paul Hindemith – leurs créations sont autant de pistes pour évoquer autrement l'histoire de la Grande Guerre.

Le Mémorial de Verdun accueille pour la seconde fois la pianiste Aline Piboule, immense interprète au jeu sensible et inventif. Elle a conçu spécialement pour l'occasion un programme d'œuvres classiques, incontournables ou méconnues, qui promettent un grand moment de musique.

Soirée événement

Nuit des forts

Samedi 18 octobre, de 17h30 à 23h

Forts de Douaumont et de Vaux

Dans une étonnante ambiance nocturne, déambulez dans les forts et découvrez-les comme vous ne les avez jamais vus. Éclairage à la manière d'antan, reconstitution d'une chambrée, plongée sonore dans la vie des soldats au cœur des combats... Une visite immersive et mémorable de ces lieux emblématiques du Champ de bataille de Verdun.

Détail des animations à retrouver sur memorial-verdun.fr



L'histoire en randonnée

Du village d'Azannes au Fort de Douaumont, dans les pas d'un soldat allemand

Samedi 25 octobre, de 9h à 17h

Départ du Fort de Douaumont

Quelles sont les différentes étapes d'une relève ? Cette randonnée immersive de 15 km suit les pas du soldat allemand Karl Rosner,

mitrailleur rattaché à l'Alpenkorps, lors de sa relève de juillet 1916 effectuée entre le village d'Azannes et le Fort de Douaumont.

En s'appuyant sur son carnet, vous découvrirez les conditions de montée au front des soldats allemands lors de la bataille de Verdun.

Nicolas Czubak, responsable du Pôle histoire, collections et médiation.



Rendez-vous national

Armistice

Mardi 11 novembre, de 9h30 à 17h30

Mémorial de Verdun, forts de Douaumont et de Vaux

Le 11 novembre est toujours un moment précieux pour se recueillir, pour comprendre et pour transmettre le souvenir de la Grande Guerre.

En cette journée de commémorations, des visites guidées sont proposées gratuitement au Mémorial et dans les forts à l'intention de tous les publics. Pour vivre l'Histoire sur le terrain en famille, se souvenir ensemble, et transmettre aux nouvelles générations.

Conférence

Meuse 1915. Fureur, désillusions et installation dans la guerre totale

Mardi 11 novembre, à 18h

Auditorium du Mémorial

Lors de cette conférence, Nicolas Czubak présentera un bilan de l'année 1915 : une année où la Meuse est le théâtre de nombreuses opérations militaires et le laboratoire de nouvelles techniques de combat.

Pour les civils restés de part et d'autre de la ligne de front, la logique de la guerre totale s'impose à tous. Autant d'éléments permettant de mettre en perspective les enjeux de 1916, l'année de Verdun...

Nicolas Czubak, responsable du Pôle histoire, collections et médiation.

Suivez l'historien, zoom sur...

1914-1915 : la butte de Vauquois et la rive gauche de la Meuse

Samedi 22 novembre, de 9h à 17h

Départ du Mémorial

Si en 1915 le front est relativement calme devant Verdun, il n'en est pas de même aux ailes de la place fortifiée. En Argonne, la butte de Vauquois, observatoire de premier ordre, est le théâtre de violents combats dès le mois de février.

Dans le prolongement des assauts menés par les Français contre cette hauteur, des attaques ponctuelles embrasent la rive gauche de la Meuse, de Malancourt à Forges. Le Mémorial de Verdun vous propose, en partenariat avec l'association Les Amis de Vauquois, de revenir, à hauteur d'hommes, sur ces combats entre Argonne et Meuse en 1915.

Nicolas Czubak, responsable du Pôle histoire, collections et médiation.

Conférence

Nourrir le front et l'arrière pendant la Grande Guerre

Jeudi 4 décembre, à 18h

Auditorium du Mémorial

Alors que la Grande Guerre occupe tous les esprits, il faut bien continuer à nourrir les corps : comment s'alimentent les soldats et les civils pendant cette période de conflit ?

Cette question essentielle et passionnante est au cœur de l'intervention d'Emmanuelle Cronier, historienne spécialiste de la Première Guerre mondiale et de l'alimentation.

Emmanuelle Cronier, historienne spécialiste de la Première Guerre mondiale et de l'alimentation.

Spectacle

Fraternisons !

Samedi 20 décembre, à 15h

Auditorium du Mémorial

Noël 1914. Au cœur de l'horreur, un élan fraternel rapproche des soldats ennemis : peu à peu, l'absurdité de la guerre fait naître dans le cœur d'un jeune soldat une furieuse révolte et l'urgent désir de désobéir...

Librement inspirée du film Joyeux Noël, ce spectacle met en scène un message de paix et de fraternité, où comédiens et musiciens révèlent la beauté qui se niche au milieu du pire.

Compagnie Le Puits

Visite contée

Bestiaire de Guerre. Petites histoires d'animaux au cœur du Mémorial

Samedi 17 mai, samedi 20 et dimanche 21 septembre

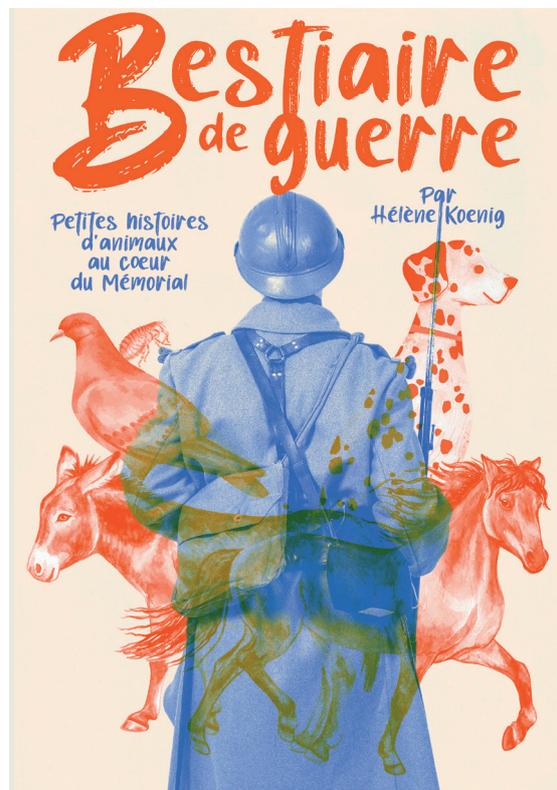
Mémorial de Verdun

Printemps 1916. La petite Ghislaine reçoit un colis de son papa parti à la guerre. Son papa, c'est un poilu tout de bleu vêtu qui se bat dans la boue des tranchées dans la Meuse, à Verdun. Cela fait plusieurs semaines que sa maman et elle n'ont pas de nouvelles. Mais aujourd'hui, elle est la plus heureuse des petites filles. Dans le colis il y a un cadeau de son papa : cinq petits animaux en bois sculptés. Un cheval, un chien, un pigeon, un âne et un pou. Chacun a une histoire que la petite fille va découvrir...

Cette visite contée évoque la Première Guerre mondiale à travers le rôle des animaux dans ce conflit. Avec un vocabulaire et une sensibilité adaptés au jeune public, Hélène Koenig, conteuse et musicienne, invite les enfants à parcourir le Mémorial et appréhender la Grande Guerre.

Une première visite à découvrir en famille.

Jeune public, de 6 à 10 ans.





Mémorial de Verdun



Fort de Douaumont



Fort de Vaux

Le Champ de bataille de Verdun, conservé dès le lendemain de la Première Guerre mondiale comme un sanctuaire est désormais une forêt mémorielle. **Il porte encore aujourd'hui les traces de la bataille et 80 000 Hommes reposent encore en son sol.** La visite du Champ de bataille de Verdun permet de vivre l'histoire sur le terrain, d'effleurer les traces des combats toujours visibles aujourd'hui. C'est une approche sensible et émouvante pour comprendre le retentissement cette terrible bataille.

LE MÉMORIAL DE VERDUN

Le Mémorial de Verdun, créé en 1967 par les anciens combattants sous l'égide de Maurice Genevoix, est ancré au cœur du Champ de bataille de Verdun. Entièrement rénové en 2016, ce musée propose une immersion dans la bataille. Grâce à une collection unique et des dispositifs audiovisuels exceptionnels, ce lieu historique permet aux visiteurs d'approcher l'expérience vécue par les soldats, français comme allemands, sur le Champ de bataille de Verdun. Véritable porte d'entrée pour tout comprendre sur la bataille et sur l'expérience combattante, **le Mémorial de Verdun est un musée moderne dédié à la Grande Guerre, fréquenté par plus de 145 000 visiteurs chaque année.**

LES FORTS

FORT DE DOUAUMONT

Le fort de Douaumont est le plus grand ouvrage de la place fortifiée de Verdun. Occupé par les Allemands pendant la plus grande partie de la bataille, il fut l'objet de bombardements incessants. Il est repris par les Français le 24 octobre 1916 avec la participation de deux bataillons de tirailleurs sénégalais. La visite de ce « géant » constitue une immersion authentique sur les lieux où des milliers de soldats ont vécu et combattu. **Le fort de Douaumont est un lieu emblématique de la bataille de Verdun.**

FORT DE VAUX

En 1916, le fort de Vaux a été bombardé par près de 8 000 obus par jour. Sa garnison résiste et mène des combats héroïques avant de devoir se rendre par épuisement. Il devient alors le symbole de la résistance du soldat de Verdun. **La visite du fort de Vaux fait ressentir aux visiteurs l'indicible intensité des combats de la bataille de Verdun.**

Des visites guidées sont proposées durant la période estivale dans les trois sites. Un billet combiné (Mémorial de Verdun, fort de Douaumont, fort de Vaux) permet aux visiteurs de découvrir trois lieux emblématiques de la bataille de Verdun à un tarif avantageux, sur une journée.

Avec plus de 310 000 visiteurs annuels, le Champ de bataille de Verdun constitue un ensemble historique unique en Europe.



Nicolas Barret

Directeur du Mémorial de Verdun - Champ de Bataille

Depuis le 6 septembre 2021, Nicolas Barret est à la tête du Mémorial de Verdun - Champ de Bataille, un poste qui répond à sa passion pour l'histoire et pour ce lieu emblématique de la Grande Guerre. Ce qui l'a particulièrement motivé, et qui n'arrive pas souvent dans une carrière, c'est une occasion formidable d'allier ses passions à ses compétences.

À son arrivée, les défis à relever sont nombreux.

Nicolas Barret arrive à la tête de cet établissement public au moment où il s'agrandit et dépasse le Mémorial proprement dit. Depuis janvier 2022, l'établissement regroupe le Mémorial ainsi que deux hauts lieux de la bataille de Verdun que sont les forts de Vaux et de Douaumont. La gestion de ces trois sites implique désormais de déployer une stratégie à l'échelle du Champ de bataille de Verdun.

Dans une période post centenaire de la Grande Guerre et après deux années marquées par le Covid, un deuxième enjeu pour Nicolas Barret a donc été de relancer la fréquentation et, plus encore, de renouveler l'intérêt pour l'histoire de cette bataille emblématique à un large public.

L'année 2024 s'est achevée avec une importante fréquentation dans les trois sites : 316 546 visiteurs, une fréquentation stable par rapport à 2023. Preuve que l'ambition de développer un tourisme d'histoire innovant porte ses fruits.

Un troisième grand défi consiste à adapter le site aux attentes des visiteurs du 21^e siècle, aussi bien en termes de médiation, de numérique, d'accessibilité, de transport et de services. Il fait néanmoins le choix audacieux de privilégier et même de développer la médiation humaine, estimant que partager l'histoire d'une telle tragédie nécessite de mettre l'humain au cœur du projet.

Nicolas Barret et les équipes du Mémorial travaillent selon un projet stratégique, défini ensemble à son arrivée, pour attirer différents publics, des amateurs d'histoire aux familles, en France comme en Europe.

À travers une programmation 2025 ambitieuse s'adressant aussi bien aux initiés qu'au grand public, Nicolas Barret œuvre pour rendre le lieu encore plus attractif sur un champ de bataille qui porte encore aujourd'hui les stigmates de la Grande Guerre.





INFORMATIONS PRATIQUES

Mémorial de Verdun - Champ de Bataille

1 avenue du Corps Européen
55100 Fleury-devant-Douaumont
+33 (0) 3 29 88 19 16
info@memorial-verdun.fr

Fort de Douaumont
D913D - 55100 Douaumont-Vaux

Fort de Vaux
D913A - 55100 Douaumont-Vaux

Horaires

Les trois sites sont ouverts tous les jours, y compris les jours fériés.

Haute saison d'avril à mi-septembre.

Mémorial de Verdun : 9h30 - 18h30 | Forts : 10h - 18h30

Basse saison de février à mars et de mi-septembre à décembre.

Mémorial de Verdun : 9h30 - 17h30 | Forts : 10h - 17h30

Fermeture annuelle des trois sites en janvier.

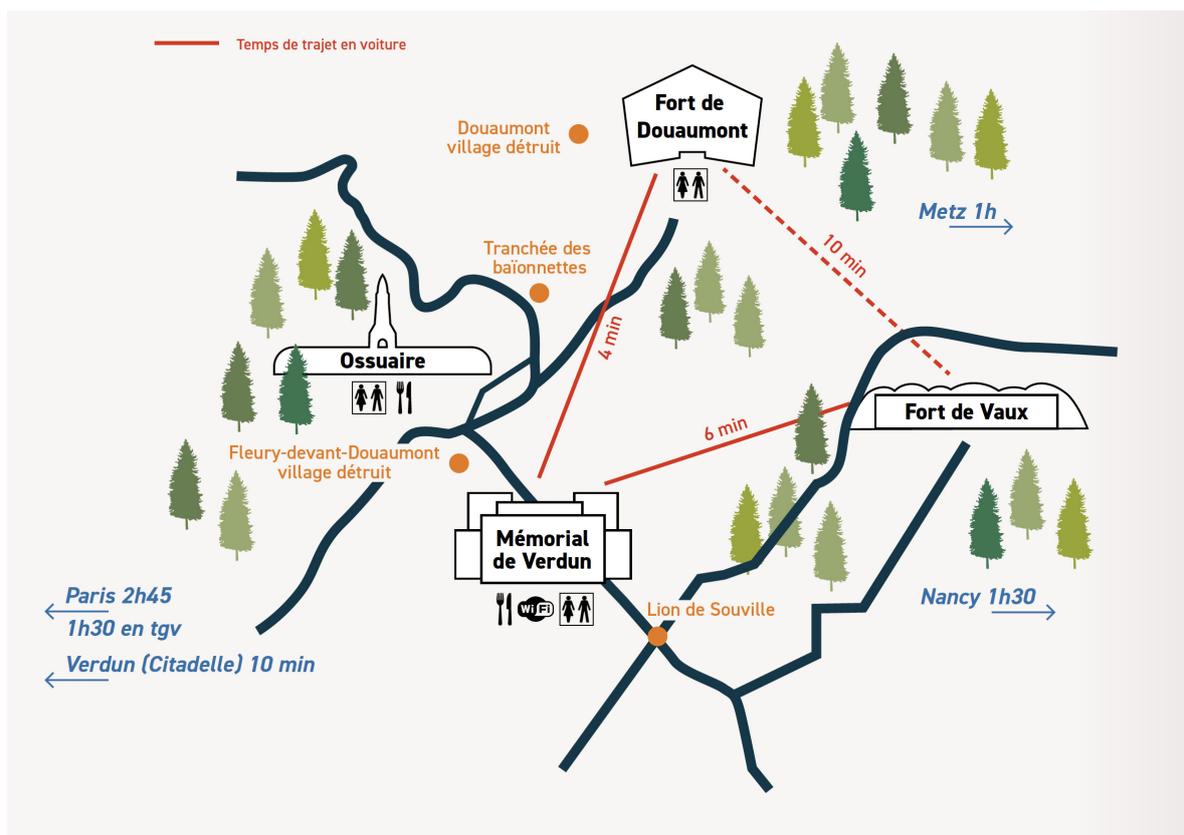
Services

Mémorial de Verdun

Accessible aux personnes à mobilité réduite. Librairie-boutique & cafétéria avec WIFI public dans la cafétéria uniquement. Animaux non autorisés. Bornes de recharge pour voitures électriques.

Forts de Douaumont et de Vaux

Le fort de Vaux et une partie du fort de Douaumont sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Boutiques. Animaux autorisés.



CONTACT PRESSE

Agence Dezarts
agence@dezarts.fr
Flora Rosset : +33 (0)6 41 29 54 53
Anne-Solène Delfolie : +33 (0)6 78 84 63 42

Mémorial de Verdun - Champ de Bataille
Camille Florémont, responsable communication
+33 (0) 3 29 88 19 16
camille.floremont@memorial-verdun.fr

PARTENAIRES

Le Mémorial de Verdun - Champ de bataille est principalement soutenu par le **Département de la Meuse** et la **Région Grand Est**.

Il reçoit également le soutien du **Ministère des Armées / DMCA**, et du **Ministère de la Culture / DRAC Grand Est**,

Nous remercions la **Fondation du Souvenir de Verdun**, abritée par la **Fondation des Gueules Cassées**, principal mécène de la programmation culturelle et pédagogique.



Couverture : Week-end aviation, avril 2023. Mémorial de Verdun © Mémorial de Verdun – Champ de bataille. **Page 2** : Week-end aviation, juin 2024. Fort de Douaumont © Mémorial de Verdun – Champ de bataille. **Page 4** : *Les petits objets de la Grande Guerre* © Marko / *Cratère*, 2024 © Thibault Lucas. Adagp, Paris, 2025. / Colloque *Dramaturgies de Verdun*, avril 2024 © Mémorial de Verdun - Emil Gersch. **Page 5** : Week-end aviation, juin 2024 © Mémorial de Verdun - Emil Gersch / *Dans le Sillon des Larmes*, septembre 2023 © Mémorial de Verdun - Emil Gersch. **Page 6** : Thibault Lucas © Guillaume Cathala. **Page 7** : *Cratère*, 2024 © Thibault Lucas. Adagp, Paris, 2025. / Thibault Lucas, *Sans titre (Verdun)*, série de dessins au crayon bleu, 10 x 15 cm – 2024. Adagp, Paris, 2025. **Page 8** : Marko © Dominik Fusina. **Page 9** : *Les petits objets de la Grande Guerre* © Marko. **Pages 10 & 11** : Lek & Sowat © Nano Ville. **Page 12** : Environs du Fort de Souville, juillet 1916. Collection et © Mémorial de Verdun – Champ de bataille. **Page 13** : Week-end aviation, juin 2024 © Mémorial de Verdun - Emil Gersch / Jean-Luc Kaluzko. **Page 14** : Franck Lemaire © Droits réservés. **Page 15** : *Dans le Sillon des Larmes*, septembre 2023 © Mémorial de Verdun - Emil Gersch / Fleury-devant-Douaumont, juin 1916 © La Contemporaine. **Page 16** : Johann Chapoutot © Alexandra Colombier / Mémorial de Verdun, mars 2024 © Mémorial de Verdun – Champ de bataille. **Page 17** : Manon Pignot © Amélie Debray. **Page 18** : Nuit des forts, octobre 2024 © Mémorial de Verdun - Jean-Luc Kaluzko / Ouvrage de Froideterre © Mémorial de Verdun - Jimmy Antunes. **Page 19** : Bestiaire de guerre © Cantorama. **Page 20** : Mémorial de Verdun © Mémorial de Verdun – Champ de bataille ; Vue aérienne du Fort de Douaumont © Mémorial de Verdun - Jean-Luc Kaluzko ; Vue aérienne du Fort de Vaux © Mémorial de Verdun - Jean-Luc Kaluzko. **Page 22** : Nicolas Barret © Mémorial de Verdun – Emil Gersch. **Page 23** : Fort de Douaumont © Mémorial de Verdun – Champ de bataille. **Page 24** : Dessus du Fort de Douaumont © Mémorial de Verdun – Champ de bataille / Galerie intérieure du Fort de Douaumont © Mémorial de Verdun – Champ de bataille. **Page 27** : Parcours de visite du Mémorial de Verdun, casemate du Fort de Douaumont et Ouvrage de Froideterre. © Mémorial de Verdun - Emil Gersch ; Ouvrage de Froideterre. © Mémorial de Verdun - Jimmy Antunes.



Parcours de visite du Mémorial de Verdun.



Parcours de visite du Mémorial de Verdun.



Ouvrage de Froideterre.



Casemate du fort de Douaumont.

MÉMORIAL DE VERDUN - CHAMP DE BATAILLE

1 avenue du Corps Européen
55100 Fleury-devant-Douaumont

FORT DE DOUAUMONT

D913D - 55100 Douaumont-Vaux

FORT DE VAUX

D913A - 55100 Douaumont-Vaux

+33 (0) 3 29 88 19 16

info@memorial-verdun.fr

www.memorial-verdun.fr



**MÉMORIAL DE VERDUN
CHAMP DE BATAILLE**

FORT DE DOUAUMONT - FORT DE VAUX