



MÉMORIAL DE VERDUN
CHAMP DE BATAILLE

FORT DE DOUAUMONT - FORT DE VAUX



Programmation 2026

Dossier de presse

ÉDITO

« 1916-2026 »

Le 110^e anniversaire de la bataille de Verdun intervient à un moment où les guerres prennent le pas sur la diplomatie, les impérialismes sur le droit. Dans ce contexte terrible et incertain de notre monde de 2026, quel sens donner à cet anniversaire ?

D'abord, la fidélité aux anciens combattants qui ont voulu ce Mémorial afin de témoigner de leurs sacrifices : cette fidélité à la mémoire combattante se retrouvera notamment dans la parole des combattants, que nous ferons résonner au bois des Caures le 21 février 2026, durant les six « Suivez l'historien, zoom sur... » ou encore le 11 novembre au Mémorial de Verdun lors d'une journée tout à fait exceptionnelle.

Commémorer n'aurait pas de sens sans le travail des historiens et des historiennes : nous sommes fiers d'organiser le colloque international « 1916 : Verdun et la Somme, deux *hyperbatailles* en miroir » qui rappellera également le terrible prix humain de cette année 1916.

Plus que jamais la transmission de l'Histoire, le partage de l'Histoire avec le plus grand nombre est au cœur du projet porté par l'équipe du Mémorial. Ainsi, l'exposition « Des mondes dans la bataille : Verdun 1916 » apportera un regard novateur sur la bataille de Verdun en abordant plusieurs destins collectifs et individuels venus du monde entier se battre à Verdun.

La deuxième édition du Festival Passeurs d'Histoire illustrera pleinement cette ambition d'exigence et de partage avec tous, en réunissant à Verdun, autour du thème « Les cicatrices de l'Histoire », une grande diversité de passeurs et passeuses d'Histoire, afin de transmettre au plus grand nombre, avec passion, convivialité et enthousiasme, les formes multiples de traces et d'héritages qui façonnent notre histoire commune.

La programmation culturelle 2026 (musique, théâtre, conférence, etc.) est la promesse d'une année vivante, d'une approche humaniste comme rempart face à l'ignorance et la barbarie.

Enfin, en cette année du 110^e anniversaire, nous préparons l'avenir : avec la rénovation du parcours de visite du Fort de Vaux, nous préservons le patrimoine et nous renforçons l'attractivité du Champ de bataille de Verdun. Sa réouverture lors d'un week-end événement constituera un temps fort de cette année anniversaire.

Nous vous souhaitons de pleinement profiter de cette programmation que nous avons voulue mémorielle, historique, culturelle, événementielle, pédagogique et citoyenne.

Jérôme Dumont, président du Mémorial de Verdun – Champ de bataille

Nicolas Barret, directeur du Mémorial de Verdun – Champ de bataille

Le Mémorial de Verdun dévoile sa programmation pour la saison 2026, année marquant le 110^e anniversaire de la bataille de Verdun. À cette occasion, l'institution proposera un ensemble d'événements culturels et pédagogiques - expositions, colloques, visites immersives, lectures, conférences, cinéma en plein air, ainsi que des spectacles musicaux et théâtraux. Cette programmation s'inscrit pleinement dans la mission du Mémorial de Verdun, portée par une approche résolument humaniste : transmettre et partager l'Histoire avec le plus grand nombre.



© Memorial de Verdun

Lancement de la saison 2026

Auditorium du Mémorial de Verdun

18 février 2026 à 18h

En cette année du 110^e anniversaire de la bataille de Verdun, le Mémorial de Verdun dévoile le 18 février 2026 sa programmation culturelle riche en événements, ponctuée de temps forts et de nouveautés destinés à faire vivre et partager l'histoire sur le Champ de bataille de Verdun.

Cette programmation anniversaire illustre la vocation essentielle du Mémorial et réaffirme une conviction forte : celle de l'importance d'une histoire rigoureuse, partagée et transmise au plus grand nombre.

À l'occasion du lancement de saison, l'ECPAD présentera l'ouvrage *Verdun, photographier la Grande Guerre* édité en partenariat avec le Mémorial de Verdun. En présence de Michaël Bourlet, auteur de la préface ; Floriane Germain, cheffe du département de la médiation et des publics ; Rodolphe Ragu, responsable d'édition et Alexandra Berdeaux, cheffe du pôle du développement culturel et de la diffusion.

Une séance de dédicaces avec Michaël Bourlet et Rodolphe Ragu sera proposée à l'issue du lancement de saison.



Livre *Verdun, photographier la Grande Guerre* © Mémorial de Verdun. ECPAD

Exposition temporaire

Des mondes dans la bataille : Verdun 1916

Mémorial de Verdun

Du jeudi 2 avril au jeudi 31 décembre 2026

L'exposition temporaire *Des mondes dans la bataille : Verdun 1916*, conçue en complément du parcours permanent du Mémorial de Verdun, propose un regard renouvelé sur une bataille longtemps perçue comme l'incarnation de l'affrontement franco-allemand, en l'inscrivant dans une perspective plus large, à l'échelle du monde.

Côté français comme allemand, ce sont des hommes et des femmes venus de tous les horizons qui ont approché, vécu et participé à cette bataille hors norme. Ils et elles l'ont appréhendée différemment, en fonction de leur origine et de leur situation sociale. Leurs histoires, peu connues, mettent en lumière des vécus et des points de vue différents qui enrichissent le grand récit de la bataille de Verdun .

En parallèle du destin des soldats enrôlés dans l'Empire colonial français, issus du Maghreb, de l'Afrique de l'Ouest et de l'Asie du Sud-Est, l'exposition propose de découvrir les itinéraires de vie d'autres personnes : les Danois engagés dans l'armée allemande, les prisonniers de guerre civils et militaires belges et russes, les personnels des services de santé américains et britanniques, les Alsaciens-Mosellans et les Polonais divisés entre les deux armées ou encore les individus au parcours atypique venus de différentes régions du monde...

Cette exposition rend hommage à leurs parcours de vie, à ces destins personnels enchevêtrés dans la grande Histoire, révélateurs de toute une humanité plongée dans la guerre.

Commissariat général : Edith Desrousseaux de Medrano

Commissariat scientifique : Nicolas Czubak

Scénographie, graphisme et éclairages : La Fabrique Créative

Suivi de production : Amélie Delobel

Régie des œuvres : Quentin Poulet

EXPOSITION
DES MONDES
DANS LA
BATAILLE
VERDUN 1916

2 AVRIL 2026 AU
31 DÉCEMBRE 2026

Évocation historique

Évocation historique au Bois des Caures

Bois des Caures

Samedi 21 février 2026 | Départ à 5h45 et 7h45

Le 21 février 1916 marque le début de la bataille de Verdun. Pour le 110^e anniversaire, une évocation historique sera organisée à la date, à l'heure et sur le lieu exacts de cet épisode. Dès l'aube, au Bois des Caures, le public vivra une immersion rythmée par des lectures de combattants français et allemands, des ambiances sonores et la présence d'une cinquantaine d'acteurs-figurants, afin de faire revivre les premières heures du conflit.

Le Mémorial de Verdun et Connaissance de la Meuse s'associent pour la première fois afin de proposer une évocation historique immersive, sur les lieux mêmes des premiers combats. Il ne s'agit pas d'une reconstitution de scènes de combat mais d'une évocation à hauteur de combattant, pensée comme un hommage aux hommes qui ont vécu, dans le froid, la boue et la peur, les premières heures de l'une des batailles les plus marquantes de la Première Guerre mondiale.

D'une durée d'environ 2h30, cette évocation prend la forme d'un parcours pédestre en forêt, guidant les participants au cœur du Bois des Caures. C'est à cet endroit précis que la bataille de Verdun a connu les premiers coups de canon allemand, le 21 février 1916.

Tout au long du parcours, le public est plongé dans une immersion puissante et évocatrice, rythmée par des lectures de témoignages de combattants français et allemands, une mise en scène avec ambiances sonores et jeux de lumière, ainsi que par la présence d'une cinquantaine d'acteurs-figurants représentant les deux camps.

À l'occasion du 110^e anniversaire de la bataille de Verdun, célébré à la date anniversaire de son déclenchement, cet événement s'impose comme un temps fort incontournable. Une évocation historique à la fois sensible, puissante et très visuelle.



Bois des Caures, évocation historique, 2016. © Jean-Louis Nicolas



Colloque

1916 : Verdun et la Somme, deux « hyperbatailles » en miroir

Auditorium du Mémorial de Verdun

Jeudi 2 et vendredi 3 avril 2026 | de 9h à 17h

L'année 1916 est marquée par des « hyperbatailles » en interactions constantes les unes avec les autres. Les préparatifs alliés sur la Somme sont contrecarrés par l'offensive des Allemands sur Verdun.

Pour la première fois, le colloque se donne pour objet d'étudier les interactions entre les batailles de Verdun et de la Somme. À la lumière des autres fronts, il s'agit de saisir les contraintes qui pèsent sur l'une et l'autre bataille en fonction de la « bataille-jumelle » et des projets d'ensemble des Alliés. Les hommes dans leurs combats, mais aussi les dimensions de représentations ainsi que les approches mémorielles seront au cœur de la démarche. Une vingtaine d'historiens et d'historiennes aborderont pendant deux jours ces dimensions comparatives des batailles de Verdun et de la Somme.

Comment évoluent les conceptions stratégiques et tactiques des deux camps en fonction des temporalités des deux batailles ? Quels efforts logistiques doivent-ils être déployés par les deux camps pour alimenter les deux batailles et pour obliger l'ennemi à user ses forces sur plusieurs fronts ?

Le sort des hommes sera au cœur des préoccupations du colloque : le vécu des combattants sur les différents champs de bataille, les témoignages qu'ils en ont laissé. Comme il en a toujours été dans les colloques organisés par le Mémorial, il ne saurait être question de séparer les dimensions factuelles des mises en récit et en mémoire. En cela, la manière dont les deux batailles sont prises en compte par la presse, les arts et les lettres constituent un pan important des approches du colloque. Batailles totales, Verdun et la Somme doivent faire l'objet dans ce colloque d'approches tout à la fois précises et permettant des compréhensions globales.

Colloque sous l'égide de François Cochet, professeur émérite à l'Université de Lorraine et président du Comité d'Orientation Scientifique du Mémorial de Verdun – Champ de bataille.

Introduction scientifique par Frédérique Neau-Dufour.

Avec Philippe Alexandre, Sofya Anisimova, Nicolas Barret, Rainer Bendick, Alexandra Berdeaux, François Bergez, Michaël Bourlet, Nicolas Czubak, Francesco Frizzera, Alexia Gassin, Floriane Germain, Jean-Noël Grandhomme, Christophe Gué, Frédéric Guelton, Daniel Hubé, Gerd Krumeich, Erwan Le Gall, Jean-Yves Le Naour, Philippe Nivet, Christoph Nuebel, Chloé Pastourel, Béatrix Pau, William Philpott, Christophe Pommier.



Colloque - Bois de Bernafay. *Un abri* ; soldat anglais et soldat français -12 octobre 1916 © La Contemporaine

Conférence

***L'Algérie et la Grande Guerre : mobilisations, fractures et mémoires* par Benjamin Stora**

Auditorium du Mémorial de Verdun

Jeudi 23 avril 2026 | 18h

L'historien Benjamin Stora nous entraîne au cœur d'une période plutôt méconnue de l'histoire partagée entre l'Algérie et la France, celle de la Première Guerre mondiale. En convoquant récits individuels et mémoires collectives, il reviendra sur l'enrôlement de milliers de soldats venus d'Algérie et sur les destins contrastés de juifs, d'indigènes musulmans et de pieds-noirs.



Benjamin Stora © Droits réservés

Au cours de cette conférence, Benjamin Stora, historien spécialiste de l'Algérie, s'intéressera également à la manière dont le conflit a bouleversé une société coloniale en pleine mutation, en convoquant récits individuels et mémoires collectives.

Une conférence pour comprendre comment 1914-1918 a durablement marqué la société et les mémoires algériennes.

Table ronde

Les Grandes Traversées, les coulisses d'un podcast **France Culture**

Auditorium du Mémorial de Verdun

Mercredi 17 juin 2026 | 18h

Chaque été, France Culture propose des Grandes Traversées, épopées radiophoniques qui rassemblent documentaires, archives et débats. À l'occasion des 110 ans de la bataille de Verdun, France Culture consacre une série documentaire de 5 épisodes à cette histoire franco-allemande douloureuse et partagée. Autour de témoignages, d'archives et de sons collectés des deux côtés du Rhin, la série propose une plongée sonore dans les plis du champ de bataille, dont les résonances se font entendre jusque dans l'histoire la plus récente. En avant-première de la diffusion « publique », l'équipe de réalisation du podcast présentera au Mémorial de Verdun les coulisses de cette création sonore et en fera entendre quelques extraits.

Production : Marie Chartron, Réalisation : Anne Delpechin
En partenariat avec France Culture

Événement

Réouverture du Fort de Vaux

Fort de Vaux

Samedi 4 et dimanche 5 juillet 2026 | Date sous réserve

Temps fort de cette année commémorative, la réouverture du Fort de Vaux constitue l'événement majeur de cette saison exceptionnelle. Classé monument historique depuis 1970, le Fort vient de bénéficier d'une rénovation scénographique ambitieuse. Son parcours de visite a été entièrement repensé pour la première fois depuis son ouverture au public, il y a un siècle.

Haut lieu de mémoire, le Fort de Vaux fait partie des sites majeurs du Champ de bataille de Verdun. Ce projet ambitieux, soutenu par le Département de la Meuse, la Région Grand Est, l'État, l'Union européenne et plusieurs mécènes privés, réunit historiens, architectes et scénographes. Il vise à préserver l'authenticité du site tout en renouvelant l'expérience de visite et la manière de raconter l'Histoire.

La démarche de valorisation repose sur une rigueur historique et une cohérence avec le parcours de visite du Mémorial de Verdun : un parcours qui raconte l'histoire à hauteur d'hommes et restitue l'expérience vécue par les combattants.

L'objectif de cette rénovation est de mettre en lumière les expériences vécues par les combattants français et allemands, d'affirmer le rôle du Champ de bataille de Verdun comme lieu d'immersion historique et de renforcer l'attractivité touristique de Verdun et de la Meuse.

Le parcours de visite fera revivre le siège du Fort de Vaux tenu du 2 au 7 juin 1916 - épisode héroïque de l'enfer de Verdun - à travers des dispositifs immersifs, visant à toucher un large public : scolaires, familles, passionnés d'histoire ou simples curieux.





Rencontre-lecture

***La Maison vide* de Laurent Mauvignier** **Prix Goncourt 2025**

Auditorium du Mémorial de Verdun

Samedi 10 octobre 2026 | Horaire à venir

Laurent Mauvignier, écrivain majeur de la littérature contemporaine, viendra au Mémorial pour évoquer son roman *La Maison vide*, Prix Goncourt 2025. En filigrane, cette fresque magistrale fait résonner la mémoire de la Première Guerre mondiale, dont les fractures continuent de traverser les lieux et les générations. Un récit qui touche à sa mémoire familiale et à son arrière-grand-père, Jules, décédé en mai 1916 à la côte 304. Cette rencontre avec Laurent Mauvignier sera ponctuée de lectures par la comédienne Clotilde Hesme, donnant voix à un texte puissant où l'intime se mêle à la mémoire collective, et où la guerre, même lointaine, continue d'habiter le présent.



Laurent Mauvignier © Tous droits réservés



Clotilde Hesme © Emil Gersch

Événement

Nuit des forts

Forts de Douaumont et de Vaux

Samedi 17 octobre 2026 | De 17h30 à 23h

Le Fort de Vaux et le Fort de Douaumont ouvrent leurs portes pour une déambulation nocturne.

Cette 4^e édition de la Nuit des forts sera l'occasion de participer à l'événement avec un nouveau parcours de visite entièrement rénové au Fort de Vaux, offrant l'opportunité de découvrir ou redécouvrir ce site emblématique.

Cette visite immersive dans une étonnante ambiance nocturne donnera l'opportunité au public de se plonger dans la vie des soldats au cœur des combats.



Nuit des forts 2025 © Mémorial de Verdun

Festival **Festival Passeurs d'Histoire**

Mémorial de Verdun

Du vendredi 6 au dimanche 8 novembre 2026



Après le succès de la première édition, le Mémorial de Verdun présente du 6 au 8 novembre la deuxième édition de ce festival dédié à toutes les formes de transmission de l'Histoire et à destination de tous les publics.

Cette année, le festival s'intéresse aux « cicatrices de l'Histoire ». Un sujet riche, qui permettra d'aborder des questions aussi variées que les blessures humaines, l'héritage culturel et familial, mais aussi les traces présentes dans les sites historiques et patrimoniaux.

Ce festival met en avant tous les passeurs et passeuses d'Histoire, qu'ils soient historiens, auteurs de BD, professeurs, réalisateurs, romanciers, youtubeurs et streamers, professionnels des musées et de la médiation, créateurs de podcast, de jeux vidéo, de réalité virtuelle, etc., pour témoigner de leur travail et partager leur passion aux amoureux de l'Histoire. Des spécialistes et intervenants prestigieux viendront enrichir la programmation de cette seconde édition.

Pour cette seconde édition comme lors de la précédente, le Mémorial de Verdun décernera le « Prix du Podcast d'Histoire » ainsi que le « Prix du Mémorial de Verdun », qui récompense l'auteur ou l'autrice du meilleur essai historique.



Commémoration

Armistice

Mille voix pour Verdun, lectures

Mémorial de Verdun

Mercredi 11 novembre 2026

La bataille de Verdun a mobilisé la société tout entière, en France comme en Allemagne. Paysans, ouvriers, cordonniers, comptables, cols blancs ou bleus : tous ont été happés par une même épreuve.

À l'occasion du 110^e anniversaire de la bataille, comédiens, élèves et lecteurs amateurs feront entendre la diversité de ces témoignages - des anonymes jusqu'à Maurice Genevoix. Tout au long de la visite et dans l'ensemble des espaces du musée, il sera possible d'écouter ces textes poignants portés par des voix multiples. Le public pourra aussi participer à ce grand marathon de lecture et, par chaque voix, faire revivre la parole des soldats.

Cette fresque vivante et continue, mêlera les voix de celles et ceux qui ont traversé le conflit, afin de transmettre, par la lecture, l'humanité dans l'épreuve de la guerre.

Conférence

Du soldat inconnu à la panthéonisation de Maurice Genevoix

avec Julien Larere-Genevoix et Jean-Yves Le Naour

Mémorial de Verdun

Mercredi 11 novembre 2026

Comment la République honore-t-elle les combattants de la Grande Guerre ?



Maurice Genevoix 5 jours avant le début de la bataille des Eparges, 12 février 1915 © Famille Genevoix

Du symbole universel du soldat inconnu, incarnation collective du sacrifice des soldats, à la reconnaissance individuelle et exceptionnelle d'anciens combattants tels que Maurice Genevoix, la mémoire de la Grande Guerre se construit à la fois par des rites nationaux et par la mise en lumière de parcours exemplaires.

Un moment de réflexion et d'histoire pour mieux comprendre comment la France continue de célébrer et de transmettre le souvenir de ceux qui ont combattu.

Théâtre

Wunder um Verdun

Mémorial de Verdun

Vendredi 18 et samedi 19 décembre 2026

Août 1939. Des touristes de toutes nationalités affluent vers les anciens champs de bataille de la Marne, de l'Argonne et de Verdun. Très vite, une dispute éclate entre Allemands, Français, Anglais et Américains autour du nombre de morts et de la grandeur de leurs cimetières militaires : qui compte le plus de victimes ? Qui organise la commémoration la plus poignante ? Cette querelle absurde dégénère en une véritable crise d'État, où les vivants ne sont pas les seuls à être impliqués.

À l'occasion de ce 110^e anniversaire de la bataille de Verdun, le Mémorial propose la première adaptation franco-allemande de *Wunder um Verdun*, une pièce allemande écrite en 1930 par Hans Chlumberg. Mêlant tragique et absurde, cette création théâtrale dénonce l'oubli des sacrifices, le retour du militarisme et l'indifférence d'une société prête à replonger dans une nouvelle guerre. Elle invite aussi le public à réfléchir sur la mémoire et la répétition des erreurs du passé.

Ces deux soirées théâtrales inédites et exceptionnelles viendront ainsi terminer en beauté une année de commémorations historique, culturelle et artistique.



Wunder um Verdun © La Contemporaine

En collaboration avec l'association l'Esperluette de Saint-Mihiel.

Tout public

L'agenda complet des événements 2026

Lancement de la saison 2026

Mercredi 18 février 2026 à 18h

Évocation historique au Bois des Caures

Samedi 21 février 2026 | Départ à 5h45 et 7h45

Conférence-concert *Le destin de Pierre Teilhard de Chardin*

Jeudi 5 mars 2026

Suivez l'historien, zoom sur... 21-24 février 1916 : les premiers jours de la bataille de Verdun

Samedi 14 mars 2026 | de 9h à 17h

Événement jeune public *Le Mémorial à hauteur d'enfant*

Mercredi 18 mars 2026

Colloque *1916 : Verdun et la Somme, deux « hyperbatailles » en miroir*

Jeudi 2 et vendredi 3 avril 2026 | de 9h à 17h

Exposition *Des mondes dans la bataille : Verdun 1916*

Du jeudi 2 avril au jeudi 31 décembre 2026

Suivez l'historien, zoom sur... Le fort et le village de Douaumont (février - mars 1916)

Samedi 18 avril 2026 | de 9h à 17h

Jeune public *Les mercredis des enfants*

Du mercredi 15 avril au mercredi 9 décembre 2026

Conférence *L'Algérie et la Grande Guerre : mobilisations, fractures et mémoires*

Jeudi 23 avril 2026 | 18h

La Nuit des Musées

Samedi 23 mai 2026 | de 18h à 23h30

Suivez l'historien, zoom sur... Les installations de l'arrière-front allemand du nord à l'est de Verdun

Samedi 6 juin 2026 | de 9h à 17h

Les Grandes Traversées, les coulisses d'un podcast France Culture

Mercredi 17 juin 2026 | 18h

Réouverture du Fort de Vaux

Samedi 4 et dimanche 5 juillet 2026

Cinéma plein air : projection du film *La vie et rien d'autre*

Samedi 29 août 2026

Suivez l'historien, zoom sur... Dans les pas de deux médecins militaires français à Verdun en 1916 : Louis Maufrais et Lucien Laby

Samedi 12 septembre 2026 | de 9h à 17h

Journées Européennes du Patrimoine

Samedi 19 et dimanche 20 septembre 2026

Rencontre - lecture *La Maison vide* de Laurent Mauvignier

Samedi 10 octobre 2026 | Horaire à venir

Nuit des forts - Forts de Douaumont et de Vaux

Samedi 17 octobre 2026 | De 17h30 à 23h

Suivez l'historien, zoom sur... Les tirailleurs nord-africains dans la bataille de Verdun

Samedi 24 octobre 2026 | de 9h à 17h

Festival Passeurs d'Histoire

Du vendredi 6 au dimanche 8 novembre 2026

Armistice *Mille voix pour Verdun*, lectures

Mercredi 11 novembre 2026

Conférence *Du soldat inconnu à la panthéonisation de Maurice Genevoix*

Mercredi 11 novembre 2026

Suivez l'historien, zoom sur... Les derniers jours de la bataille de Verdun (15-18 décembre 1916)

Samedi 21 novembre 2026 | de 9h à 17h

Concert *Au-delà des frontières de l'Empire allemand*

Vendredi 4 décembre 2026

Théâtre *Wunder um Verdun*

Vendredi 18 et samedi 19 décembre 2026

À propos du Mémorial de Verdun

Le Mémorial de Verdun – Champ de bataille est un établissement public culturel qui regroupe 3 sites majeurs du Champ de bataille de Verdun . Le Mémorial de Verdun est un musée moderne dédié à la bataille la plus emblématique de la Première guerre mondiale. Le Fort de Douaumont, le plus grand ouvrage de la place forte de Verdun fut au cœur de la bataille. Le Fort de Vaux porte encore les traces d'un siège terrible et d'une résistance héroïque. Il connaît aujourd'hui une revalorisation d'envergure de son parcours de visite ; une première depuis l'ouverture du Fort au public dans les années 1920. À l'issue de ces travaux, il rouvrira ses portes au public dans une configuration renouvelée à l'été 2026.

L'ensemble des dispositifs déployés sur les trois sites, qu'ils soient audiovisuels, numériques ou humains, ont pour but de faire vivre aux visiteurs l'histoire sur le terrain.

La programmation culturelle déployée sur les 3 sites répond à une exigence de diffusion d'un savoir scientifique et à la volonté de faire vivre l'histoire sur le champ de bataille. Visiter le Champ de bataille de Verdun et ses grands sites constitue une expérience essentielle.



Nicolas Barret

Directeur du Mémorial de Verdun - Champ de bataille



Depuis le 6 septembre 2021, Nicolas Barret est à la tête du Mémorial de Verdun - Champ de Bataille, un poste qui répond à sa passion pour l'histoire et pour ce lieu emblématique de la Grande Guerre. Ce qui l'a particulièrement motivé, et qui n'arrive pas souvent dans une carrière, c'est une occasion formidable d'allier ses passions à ses compétences.

À son arrivée, les défis à relever sont nombreux. Nicolas Barret arrive à la tête de cet établissement public au moment où il s'agrandit et dépasse le Mémorial proprement dit. Depuis janvier 2022, l'établissement regroupe le Mémorial ainsi que deux hauts lieux de la bataille de Verdun que sont les forts de Vaux et de Douaumont. La gestion de ces trois sites implique désormais de déployer une stratégie à l'échelle du Champ de bataille de Verdun.

Depuis 2023, les trois sites connaissent un haut niveau de fréquentation, marqué par une grande stabilité. Cette dynamique témoigne d'une attractivité solide et durable, portée par une programmation culturelle ambitieuse et une médiation exigeante, et démontre l'intérêt constant du public pour l'histoire de la bataille de Verdun.

Un troisième grand défi consiste à adapter le site aux attentes des visiteurs du 21^e siècle, aussi bien en termes de médiation, de numérique, d'accessibilité, de transport et de services. Il fait néanmoins le choix audacieux de privilégier et même de développer la médiation humaine, estimant que partager l'histoire d'une telle tragédie nécessite de mettre l'humain au cœur du projet.

Nicolas Barret et l'équipe du Mémorial travaillent selon un projet stratégique, défini ensemble à son arrivée, pour attirer différents publics, des amateurs d'histoire aux familles, en France comme en Europe.

En 2026, année anniversaire de la bataille de Verdun, Nicolas Barret engage une étape importante pour le champ de bataille. Cette année s'annonce riche et structurante, portée par une programmation ambitieuse à destination des passionnés comme du grand public, ainsi que par la réouverture du Fort de Vaux après une rénovation d'envergure de son parcours de visite.

Témoin majeur de la bataille de Verdun, la rénovation du parcours de visite du Fort de Vaux est pleinement pensée dans le respect de l'authenticité du site. Cette transformation vise à enrichir les contenus historiques et scientifiques, à déployer des dispositifs de médiation contemporains, afin d'améliorer significativement la visite de ce lieu. Ce projet d'envergure participe pleinement à la transmission de l'histoire de la bataille Verdun et au rayonnement du champ de bataille.





Informations pratiques

Mémorial de Verdun - Champ de Bataille
1 avenue du Corps Européen 55100 Fleury-devant-Douaumont
+33 (0) 3 29 88 19 16 info@memorial-verdun.fr

Fort de Douaumont
D913D - 55100 Douaumont-Vaux
Fort de Vaux
D913A - 55100 Douaumont-Vaux

Horaires

Mémorial de Verdun et Fort de Douaumont
Du 2 février au 3 avril 2026 : 9h30 - 17h30
Du 4 avril au 20 septembre 2026 : 9h30 - 18h30
Du 21 sept. au 31 décembre 2026 : 9h30 - 17h30

Réouverture du Fort de Vaux prévue à l'été 2026

Contact presse

Agence Dezarts
agence@dezarts.fr
Lorraine Tissier : +33 (0)6 75 83 56 94
Flora Rosset : +33 (0)6 41 29 54 53
Lucile Montesinos : +33 (0)6 48 34 98 50

Mémorial de Verdun - Champ de Bataille

Mélina Zapotiny, responsable communication +33 (0) 3 29 87 85 73
melina.zapotiny@memorial-verdun.fr

