

## **RÉOUVERTURE DU FORT DE VAUX POUR LE 110<sup>E</sup> ANNIVERSAIRE DE LA BATAILLE DE VERDUN UN PARCOURS DE VISITE REPENSÉ ET UNE SCÉNOGRAPHIE RENOUVELÉE**

Événement majeur du 110<sup>e</sup> anniversaire de la bataille de Verdun, le Fort de Vaux rouvre au public les 4 et 5 juillet 2026. Avec une nouvelle scénographie innovante et ambitieuse, le parcours de visite ainsi rénové plonge le visiteur dans les pas des combattants et dans le récit du siège du Fort de Vaux. Ce projet d'envergure, soutenu par le Département de la Meuse, la Région Grand Est, l'État, l'Union européenne et plusieurs mécènes privés, réunit historiens, architectes et scénographes. Il vise à préserver l'authenticité du site tout en renouvelant l'expérience de visite et la mise en récit de l'histoire du Fort. Pour célébrer l'événement, un riche programme attend les visiteurs tout au long du week-end du 4 et 5 juillet.





## UNE EXPÉRIENCE IMMERSIVE DANS LES PAS DES COMBATTANTS

La rénovation du parcours de visite du Fort de Vaux vise à placer les visiteurs au cœur des combats de 1916. Ce lieu emblématique de la Bataille de Verdun porte encore aujourd'hui les stigmates de l'affrontement des soldats français et allemands, et de la pluie d'obus qui s'est abattue sur ses murs. Il constitue un symbole de la lutte française pendant le siège du Fort du 2 au 7 juin 1916, un vestige de l'enfer qu'était Verdun, un témoin de l'intensité et de la violence des combats.

C'est grâce à une scénographie habile et à des dispositifs innovants que cette parole combattante est mise en récit. Écoute de témoignage audio par conduction osseuse, écrans de projection, cartels de lecture, objets de collection ponctuent le parcours.

La rénovation du parcours de visite du Fort de Vaux, forteresse classée monument historique, a constitué un véritable défi architectural et scénographique. Le commissariat d'exposition, composé notamment de Nicolas Czubak, historien du Mémorial de Verdun - Champ de bataille, a été confronté à la problématique de la préservation de l'authenticité du site, tout en modernisant sa visite. Grâce à son travail et à celui des architectes, scénographes et artisans, une mise en scène habile permet désormais d'évoquer l'expérience combattante, à hauteur d'hommes.

Cette initiative s'inscrit dans une stratégie globale de développement et de valorisation du Champ de bataille de Verdun, menée depuis le transfert de gestion des deux forts à l'Établissement Public de Coopération Culturelle Mémorial de Verdun - Champ de bataille en 2022.

À l'occasion de sa réouverture au public, un événement familial et tout public est organisé les 4 et 5 juillet pour découvrir la nouvelle scénographie et la rénovation du parcours de visite du Fort de Vaux. Au programme : visite libre du Fort de Vaux, conférences sur le projet (scénographie, architecture, création) et sur l'histoire du Fort, représentations théâtrales, lectures de témoignages, ou encore ateliers créatifs.



Vue aérienne du Fort de Vaux © Mémorial de Verdun / JLK



Prévisualisation du futur parcours de visite © La Fabrique Créative

***Cette année de 110<sup>e</sup> anniversaire de la bataille de Verdun est également une année au cours de laquelle nous préparons l'avenir. La rénovation du parcours de visite du Fort de Vaux s'inscrit dans cette volonté, en renforçant l'attractivité du Champ de bataille de Verdun tout en préservant son patrimoine historique et mémoriel.***

Jérôme Dumont, président du Département de la Meuse  
et du Mémorial de Verdun - Champ de bataille.

***Nous voulons plonger directement le visiteur dans l'ambiance du Fort, le mettre le plus possible dans les pas des combattants. La parole de ceux qui ont vécu le siège du Fort de Vaux est au cœur de cette rénovation du parcours de visite.***

Nicolas Barret, directeur du Mémorial  
de Verdun - Champ de bataille.



## ACTEURS DU PROJET

### Commissariat d'exposition

Agence Sources / Edith Desrousseaux de Medrano  
Mémorial de Verdun – Champ de bataille / Nicolas Czubak

### Conseil d'Orientation Scientifique du Mémorial de Verdun – Champ de bataille

Présidé par le professeur émérite François Cochet

### Maître d'ouvrage

Mémorial de Verdun - Champ de bataille

### Maître d'ouvrage délégué :

Société d'Équipement du Bassin Lorrain Grand Est

### Architecture

Chatillon Architectes

### Scénographie

La Fabrique Créative

### Financement

Le budget total du projet s'élève à 5 millions d'euros. Les principaux financeurs sont le Département de la Meuse, la Région Grand Est, l'Union européenne, l'État avec la Direction de la Mémoire, de la Culture et des Archives du Ministère des Armées et le Fonds National d'Aménagement et de Développement du Territoire. Le projet est aussi financé grâce à des mécènes privés.



Prévisualisations du futur parcours de visite © La Fabrique Créative

## Financeurs publics



Financé par  
l'Union européenne



Avec le soutien de



PRÉFET  
DE LA MEUSE

Liberté  
Égalité  
Fraternité

FONDS NATIONAL  
D'AMÉNAGEMENT  
ET DE DÉVELOPPEMENT  
DU TERRITOIRE



MINISTÈRE  
DES ARMÉES  
ET DES ANCIENS  
COMBATTANTS

Liberté  
Égalité  
Fraternité

## Mécènes



FONDATION DU  
SOUVENIR DE VERDUN  
Fondation abritée  
par la Fondation des  
Gueules Cassées



Fondation des «Gueules Cassées»



MÉMOIRE et SOLIDARITÉ



Entrée du Fort de Vaux, vue extérieure, 11 juin 1917 © La Contemporaine

## HISTOIRE DU FORT DE VAUX

En 1916, le Fort de Vaux a été bombardé par près de 8 000 obus par jour. Sa garnison résiste et mène des combats héroïques avant de devoir se rendre par épuisement. **Il devient alors le symbole de la résistance du soldat de Verdun.** La visite du fort permet de ressentir l'indicible intensité des combats de la bataille de Verdun.

Le 26 février 1916, le Fort de Vaux est éprouvé par d'intenses bombardements allemands qui entraînent la destruction de la galerie menant à sa tourelle de 75mm. Ce n'est qu'à partir du 2 juin 1916 que les Allemands parviennent à atteindre le fort dans le cadre d'une grande offensive embrasant la partie est du champ de bataille. **C'est le début du siège qui a duré jusqu'au 7 juin 1916.**

Commençant sur les dessus du fort, la lutte se poursuit dans les galeries intérieures de l'ouvrage. Ayant des difficultés à communiquer avec l'extérieur, avec notamment des pigeons voyageurs dont le célèbre « Vaillant », la garnison française, sous les ordres du commandant Raynal, résiste derrière des barricades établies dans les galeries menant des coffres de contre-escarpe à la caserne, centre névralgique de la défense française. Les combats sont terribles dans le noir, au milieu des coups de feu, des explosions et des jets de lance-flammes.

Par deux fois, lors de la nuit du 4 au 5 et celle du 5 au 6 juin, les troupes amies en extérieur échouent dans leur tentative de dégager le fort. En parallèle, le commandant Raynal tente d'évacuer la majeure partie de la garnison épuisée et tirillée par la soif. Seule une poignée de défenseurs réussit à s'extraire du fort, dont le jeune aspirant Buffet. Celui-ci accomplit l'exploit de sortir et de revenir dans l'ouvrage afin de prévenir les assiégés d'une attaque libératrice qui échoue finalement. À l'aube du 7 juin, le Fort de Vaux passe aux mains des Allemands.

Cinq mois plus tard, le 2 novembre 1916, Vaux, trop exposé après la reprise du Fort de Douaumont par les Français, est abandonné par les Allemands qui détruisent, avant de partir, la tourelle de 75 mm et les deux observatoires cuirassés.

**Les Français pénètrent le lendemain sans combat dans le fort. Vaux était redevenu français.**



---

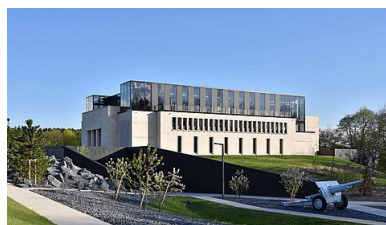
## MÉMORIAL DE VERDUN - CHAMP DE BATAILLE

---

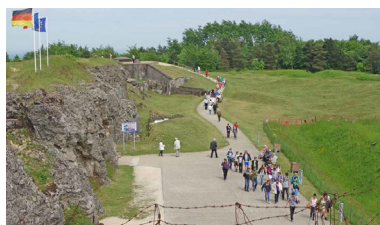
Le Mémorial de Verdun - Champ de bataille est un établissement culturel qui regroupe trois sites majeurs du Champ de bataille de Verdun.

Le **Mémorial de Verdun** est un musée moderne dédié à la bataille la plus emblématique de la Première guerre mondiale. Le **Fort de Douaumont**, le plus grand ouvrage de la place forte de Verdun fut au cœur de la bataille. Le **Fort de Vaux** (actuellement fermé pour d'importants travaux de rénovation du parcours de visite) porte encore les traces d'un siège terrible et d'une résistance héroïque. L'ensemble des dispositifs déployés sur les trois sites, qu'ils soient audiovisuels, numériques ou humains, ont pour but de faire vivre aux visiteurs l'histoire sur le terrain. La programmation culturelle déployée sur les 3 sites répond à une exigence de diffusion d'un savoir scientifique et à la volonté de faire vivre l'histoire sur le champ de bataille.

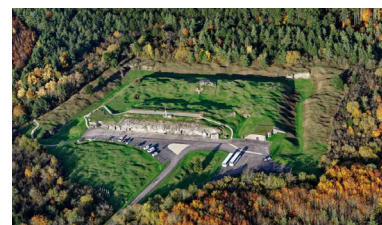
Visiter le Champ de bataille de Verdun et ses grands sites constitue une expérience essentielle.



Mémorial de Verdun



Fort de Douaumont



Fort de Vaux

---

## INFORMATIONS PRATIQUES

---

### MEMORIAL DE VERDUN - CHAMP DE BATAILLE

**Mélina Zapotiny**, responsable communication  
melina.zapotiny@memorial-verdun.fr

#### Contact presse :

Agence Dezarts  
agence@dezarts.fr

**Flora Rosset** : +33 (0)6 41 29 54 53

**Lorraine Tissier** : +33 (0)6 75 83 56 94

**Anne-Solène Delfolie** : + 33 (0)6 78 84 63 42

1 avenue du Corps Européen  
55 100 Fleury-devant-Douaumont  
Tél. +33 (0) 3 29 88 19 16  
info@memorial-verdun.fr  
**memorial-verdun.fr**



---

Le Mémorial de Verdun - Champ de bataille est principalement soutenu par le **Département de la Meuse** et la **Région Grand Est**. Il reçoit également le soutien du **Ministère des Armées / DMCA** et du **Ministère de la Culture / DRAC Grand Est**.

Nous remercions la **Fondation du Souvenir de Verdun**, abritée par la **Fondation des Gueules Cassées**, principal mécène de la programmation culturelle et pédagogique.

