



LANCEMENT DE L'APPEL À PROJETS TRACES ET ÉCHOS DE LA BATAILLE DE VERDUN (1916-2026)

À l'occasion du 110^e anniversaire de la bataille de Verdun en 2026, le Mémorial de Verdun lance un appel à projets destiné aux enseignants et à leurs élèves sur le thème : « Traces et échos de la bataille de Verdun (1916-2026) ». Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 31 janvier 2026 pour les élèves du CM2 à la terminale, via la plateforme ADAGE, dans le cadre de l'éducation artistique et culturelle. L'objectif est d'offrir aux élèves l'occasion de découvrir et de s'interroger sur cette bataille emblématique de la Grande Guerre, et de réaliser des productions originales s'appuyant sur l'ensemble des domaines de l'éducation artistique et culturelle. La sélection des projets par le Mémorial de Verdun se déroulera du 1^{er} avril au 31 mai 2026.

2026 marque le 110^e anniversaire de deux batailles majeures de la Première Guerre mondiale : Verdun et la Somme. Pour la France, Verdun demeure la bataille la plus emblématique de la Grande Guerre. Elle a imprégné la société française dans son ensemble. En effet, en dix mois, plus d'un million de Français, soit près des ⅓ de l'armée, et autant d'Allemands sont passés à Verdun. En tout, plus de 300 000 hommes ont été tués et 400 000 autres blessés. La propagande s'est fortement développée autour de cette bataille et une importante production culturelle l'a accompagnée. Son nom résonne encore auprès de nos contemporains comme symbole tant de la lutte acharnée à laquelle elle renvoie que de la réconciliation franco-allemande avec, notamment, la rencontre Kohl-Mitterrand en 1984. Dans un grand nombre de familles et de communes, cette bataille a laissé des traces et des échos qui peuvent être exhumés par les élèves.

Cet appel à projets permet de travailler sur la Première Guerre mondiale en s'appuyant sur les programmes scolaires d'histoire et d'enseignement moral et civique, mais aussi de manière transversale dans un cadre interdisciplinaire. Il s'inscrit dans le parcours d'éducation artistique et culturelle et le parcours citoyen. Il invite les enseignants et leurs élèves à (re)découvrir le patrimoine de proximité, les archives et les œuvres d'artistes qui ont voulu témoigner de la Grande Guerre au cours des XX^e et XXI^e siècles.

Les enseignants peuvent d'ailleurs s'appuyer sur le travail mené il y a 10 ans par la Mission du Centenaire, qui a impulsé et soutenu de nombreuses initiatives : la Grande Collecte des archives coordonnée par le Service interministériel des Archives de France, la base de données du Grand Mémorial et celle de Mémoire des hommes du Ministère des Armées, les services d'archives (nationales, départementales et communales) et les services départementaux de l'ONAC-VG.

Verdun peut être abordé à travers quatre axes (non exclusifs les uns des autres) :

- une bataille historique et un lieu de mémoire ;
- un lieu de la réconciliation franco-allemande ;
- une « Forêt d'Exception® » confrontée aux défis actuels liés au changement climatique ;
- un nom qui résonne dans la toponymie des rues, sur les monuments aux morts ou les plaques commémoratives.

Cet appel à projets est porté par le Mémorial de Verdun - Champ de bataille avec le soutien du Ministère de l'Éducation nationale et de l'Académie de Nancy-Metz.

Modalités de participation

- L'appel à projets est ouvert à **tous les élèves du CM2 à la terminale** des écoles et établissements publics et privés sous contrat d'association avec l'État.
- Les productions sont de forme libre. Elles doivent cependant faire l'objet d'une restitution sous format numérique. Elles peuvent s'appuyer sur tous les domaines de l'éducation artistique et culturelle.
- Les inscriptions pour l'édition 2025-2026 sont ouvertes sur **l'application ADAGE du 22 septembre 2025 au 31 janvier 2026**. La sélection des projets par le Mémorial de Verdun aura lieu du 1^{er} avril au 31 mai 2026.
- Le **travail en collaboration** avec un historien, l'Office National des Combattants et des Victimes de Guerre, un musée, un service d'archives, une association, des artistes est grandement encouragé, notamment durant la phase de production du projet.

Critères de valorisation

Les projets peuvent répondre aux critères suivants :

- Compréhension de la bataille de Verdun, entre histoire et mémoire ;
- Implication effective des élèves dans la conception et la réalisation du projet ;
- Rayonnement du projet hors de la classe (établissement et territoires).

Chaque école ou établissement est invité à valoriser les projets réalisés par les élèves, y compris en associant l'ensemble de la communauté éducative aux manifestations prévues à cet effet. Ces projets peuvent également être valorisés aux échelles départementale et académique.

Quelques productions particulièrement remarquées seront valorisées par le Mémorial de Verdun, dans le cadre du Festival *Passeurs d'Histoire* à Verdun à l'automne 2026.

Un engagement fort du Mémorial de Verdun auprès des scolaires

Tout au long de l'année, le Mémorial de Verdun - Champ de bataille accueille des élèves du primaire à la terminale au Mémorial de Verdun, au Fort de Douaumont et au Fort de Vaux et à travers le champ de bataille afin de leur transmettre l'histoire de la Grande Guerre et de la bataille de Verdun.

L'objectif est de faire vivre aux élèves et à leurs enseignants l'histoire sur le terrain à hauteur d'homme.

En 2024, les groupes scolaires ont représenté 22% de la fréquentation totale, consacrant ainsi le Champ de bataille de Verdun comme un lieu majeur de la transmission de l'Histoire.

Différentes formules d'accompagnement sont proposées aux enseignants :

- Accompagnement pédagogique sur-mesure autour d'une thématique ;
- Visite guidée des trois sites ;
- Visite libre des sites ;
- Journées « Rencontre avec un artiste ».

Pour les enseignants souhaitant aborder avec leurs élèves une thématique spécifique en lien avec la bataille de Verdun et la Grande Guerre, Nicolas Czubak, historien du Mémorial et professeur d'histoire-géographie, propose des accompagnements sur-mesure. De nombreuses thématiques peuvent être abordées en s'inscrivant pleinement dans les programmes scolaires et dans une optique pluridisciplinaire associant histoire, lettres et sciences.



MÉMORIAL DE VERDUN – CHAMP DE BATAILLE

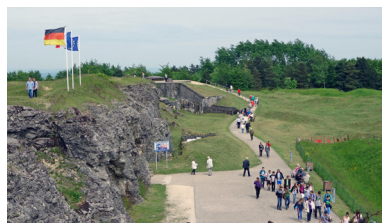
Le Mémorial de Verdun – Champ de bataille est un établissement culturel qui regroupe 3 sites majeurs du Champ de bataille de Verdun.

Le **Mémorial de Verdun** est un musée moderne dédié à la bataille la plus emblématique de la Première guerre mondiale. Le **Fort de Douaumont**, le plus grand ouvrage de la place forte de Verdun fut au cœur de la bataille. Le **Fort de Vaux** porte encore les traces d'un siège terrible et d'une résistance héroïque. L'ensemble des dispositifs déployés sur les trois sites, qu'ils soient audiovisuels, numériques ou humains, ont pour but de faire vivre aux visiteurs l'histoire sur le terrain. La programmation culturelle déployée sur les 3 sites répond à une exigence de diffusion d'un savoir scientifique et à la volonté de faire vivre l'histoire sur le champ de bataille.

Visiter le Champ de bataille de Verdun et ses grands sites constitue une expérience essentielle.



Mémorial de Verdun



Fort de Douaumont



Fort de Vaux

INFORMATIONS PRATIQUES

MEMORIAL DE VERDUN – CHAMP DE BATAILLE

Eve de Pazzis, responsable du pôle communication,
développement des publics et mécénat
eve.depazzis@memorial-verdun.fr

Camille Florémont, responsable communication
camille.floremont@memorial-verdun.fr

1 avenue du Corps Européen
55 100 Fleury-devant-Douaumont
Tél. +33 (0) 3 29 88 19 16
info@memorial-verdun.fr
memorial-verdun.fr



Contact presse

Agence Dezarts
agence@dezarts.fr
Lorraine Tissier : +33 (0)6 75 83 56 94
Flora Rosset : +33 (0)6 41 29 54 53
Lucile Montesinos : +33 (0)6 48 34 98 50