



MÉMORIAL DE VERDUN
CHAMP DE BATAILLE

FORT DE DOUAUMONT - FORT DE VAUX

MÉMORIAL DE VERDUN CHAMP DE BATAILLE

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2024



MÉMORIAL DE VERDUN
CHAMP DE BATAILLE

FORT DE DOUAUMONT - FORT DE VAUX

FRÉQUENTATION

BILAN 2024

316 546 → dont
entrées cumulées

+ 50 000 
billets combinés vendus

22 %
SCOLAIRES

26
événements organisés

+ 16 800
participants

Conférences, théâtre, spectacle, visite...

QUELQUES TEMPS FORTS

Colloque
Dramaturgies
de Verdun
+ 100 passionnés

Week-end aviation
2^e édition avec la
Patrouille de France
8 000 personnes

Exposition
Ukraine: Photographs
from the frontline
35 000 visiteurs

Flamme Olympique
Passage devant le
Mémorial de Verdun
500 participants

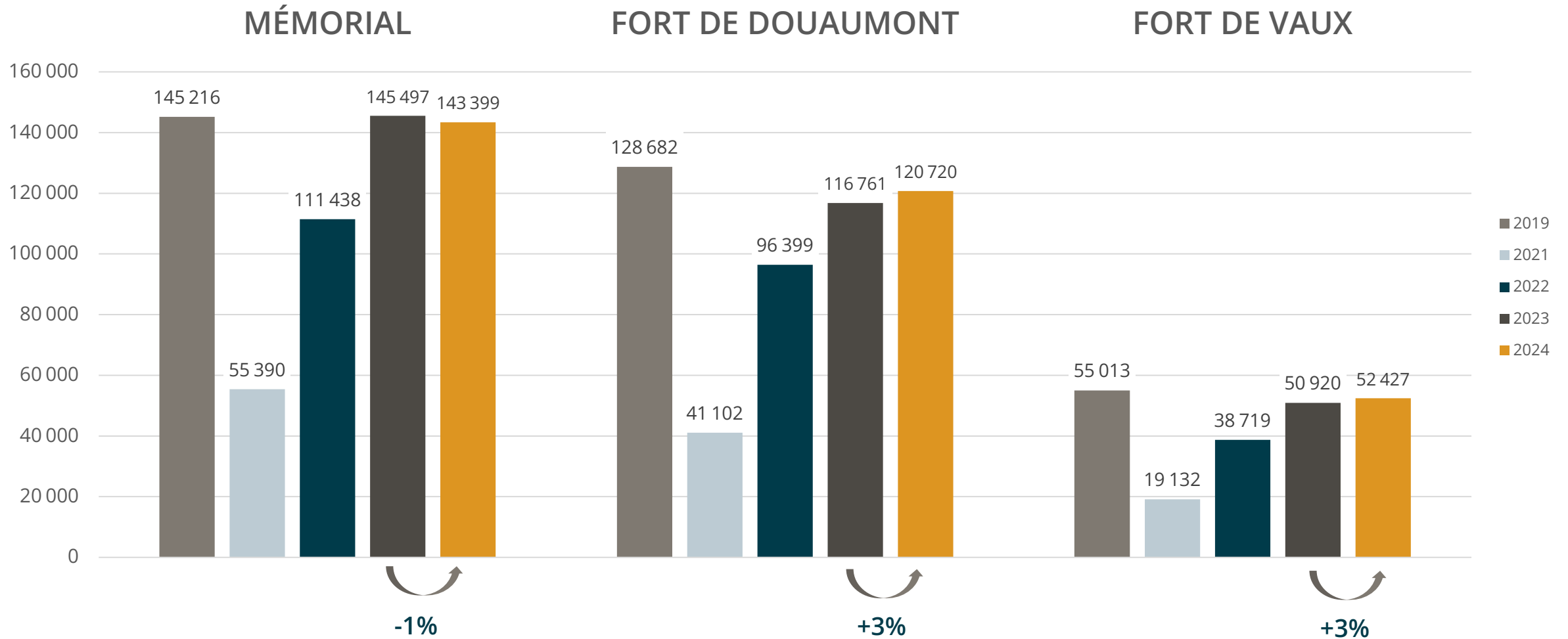
Festival
1^{ère} édition
Passeurs d'Histoire
2 500 personnes

177 000 (+22% vs. 2023)
visites enregistrés sur www.memorial-verdun.fr

21 000 (+24% vs. 2023)
abonnés sur les réseaux sociaux



UNE FRÉQUENTATION AU RENDEZ-VOUS POUR LES 3 SITES



Au total : 316 546 entrées au Mémorial de Verdun, au Fort de Douaumont et au Fort de Vaux

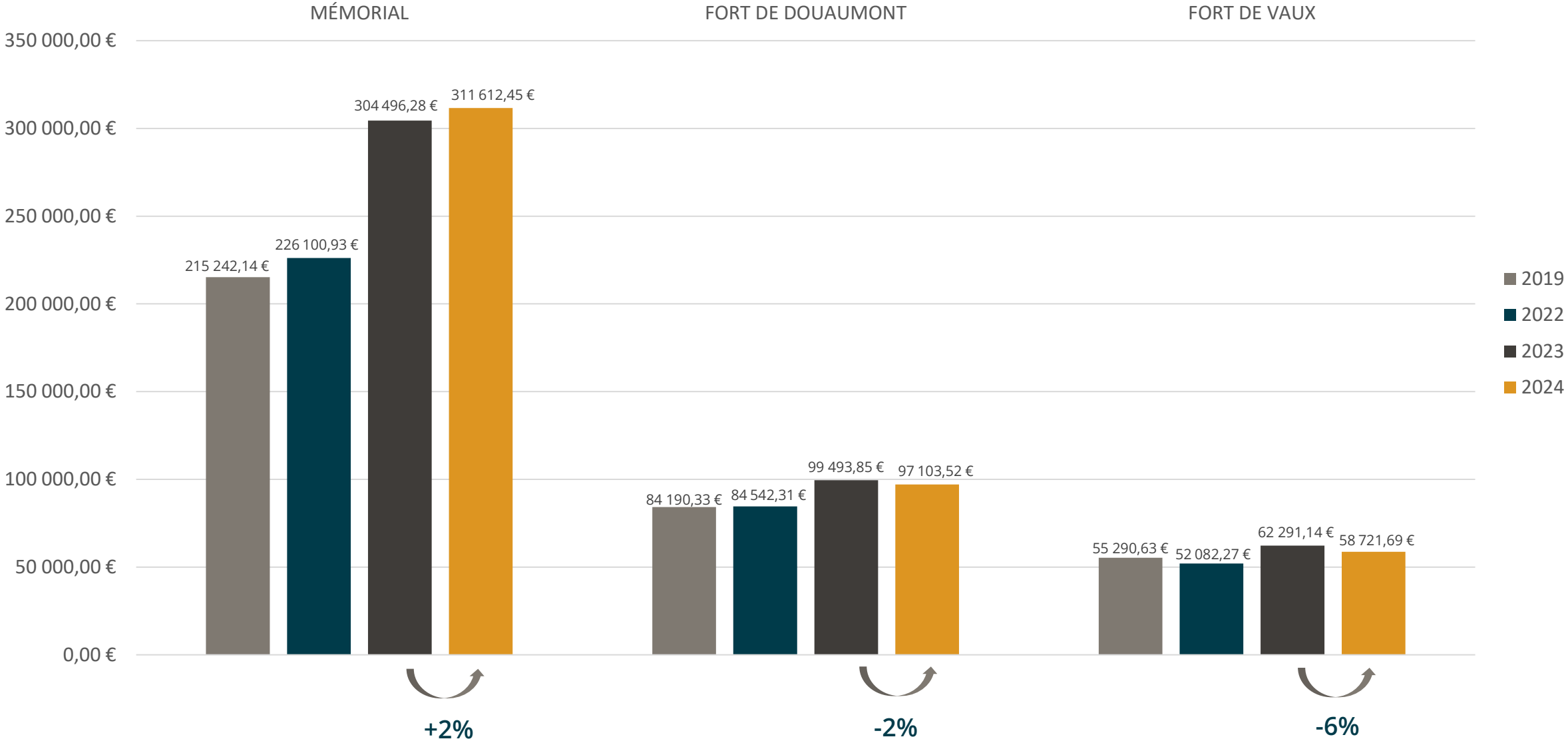
DES BILLETS COMBINÉS PLÉBISCITÉS PAR LES VISITEURS



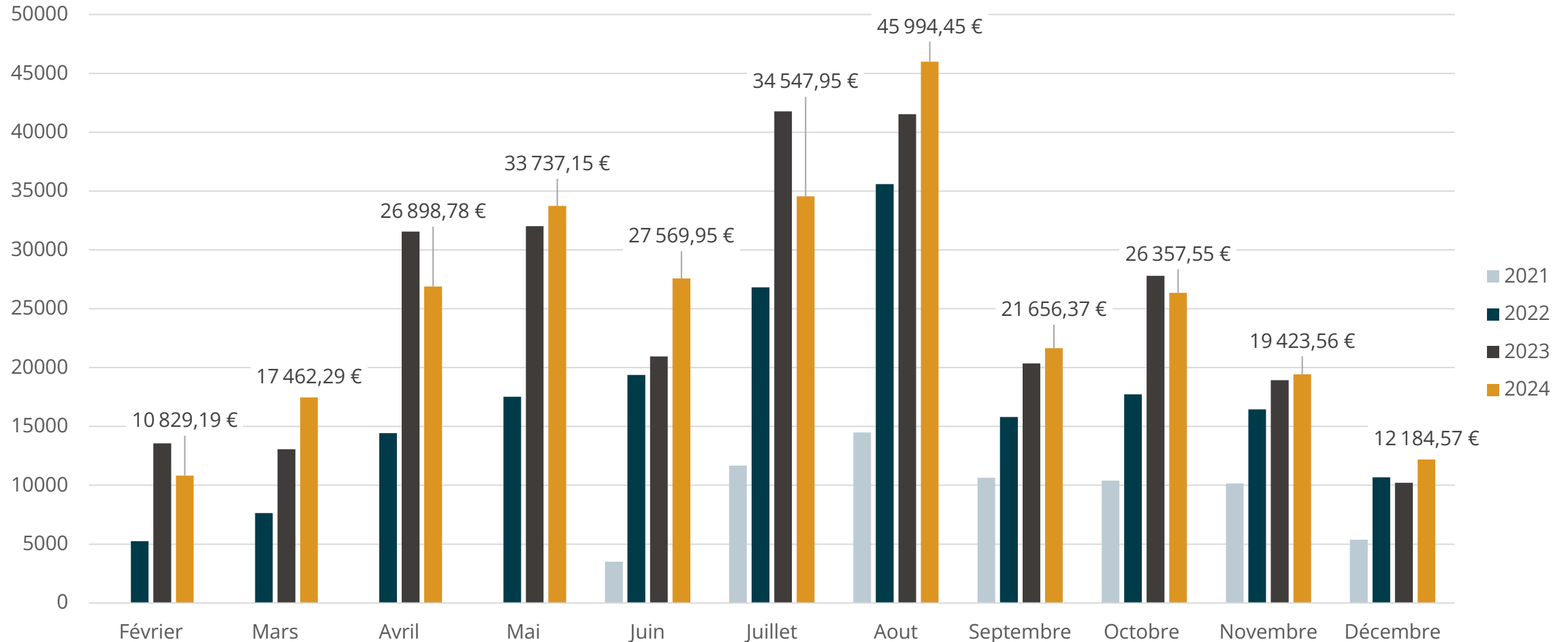
| | Mémorial + 2 Forts | Mémorial + 1 fort | 2 forts |
|---|-------------------------------|------------------------------|----------------------------|
| Billet combiné adulte | 12 696 2 832 | 11 581 1 086 | 1 953 198 |
| Billet combiné réduit | 3 097 957 | 3 628 468 | 422 57 |
| Billet combiné forfait famille (2 adultes et 1 enfant) | 1 347 428 | 1 798 253 | 209 34 |
| Billet combiné forfait famille Enfant supplémentaire | 756 258 | 1 146 187 | 122 20 |
| TOTAL | 17 905 4 475 | 18 153 1994 | 3 706 309 |

45 542 billets combinés vendus au 30 novembre 2024

RECETTES DANS LES TROIS BOUTIQUES



RECETTES DE LA CAFÉTÉRIA DU MÉMORIAL DE VERDUN



En 2024, les recettes de la cafétéria s'élèvent à 276 661,81 €, soit une augmentation de 2 % par rapport à 2023.



MÉMORIAL DE VERDUN
CHAMP DE BATAILLE

FORT DE DOUAUMONT - FORT DE VAUX

PÔLE COMMUNICATION, DÉVELOPPEMENT DES PUBLICS ET PROGRAMMATION CULTURELLE

COMMUNICATION

- Réalisation et diffusion d'un agenda culturel papier présentant tous les événements 2024
- Relations presse : voyage presse autour de l'exposition photo *Ukraine : photographs from the frontline*, lors de la première édition du Festival Passeurs d'Histoire et accueil presse ponctuels sur l'année
- Refonte de notre site Internet www.memorial-verdun.fr
- Mise en place de plusieurs plans de communication dédiés à aux temps forts de l'année
- Colloque *Dramaturgies de Verdun*, exposition temporaire, seconde édition du week-end aviation, œuvre éphémère des artistes Lek & Sowat, passage de la Flamme Olympique, première édition du Festival Passeurs d'Histoire avec création d'une identité graphique spécifique
- Stratégie numérique : suite du développement d'une stratégie pour les réseaux sociaux



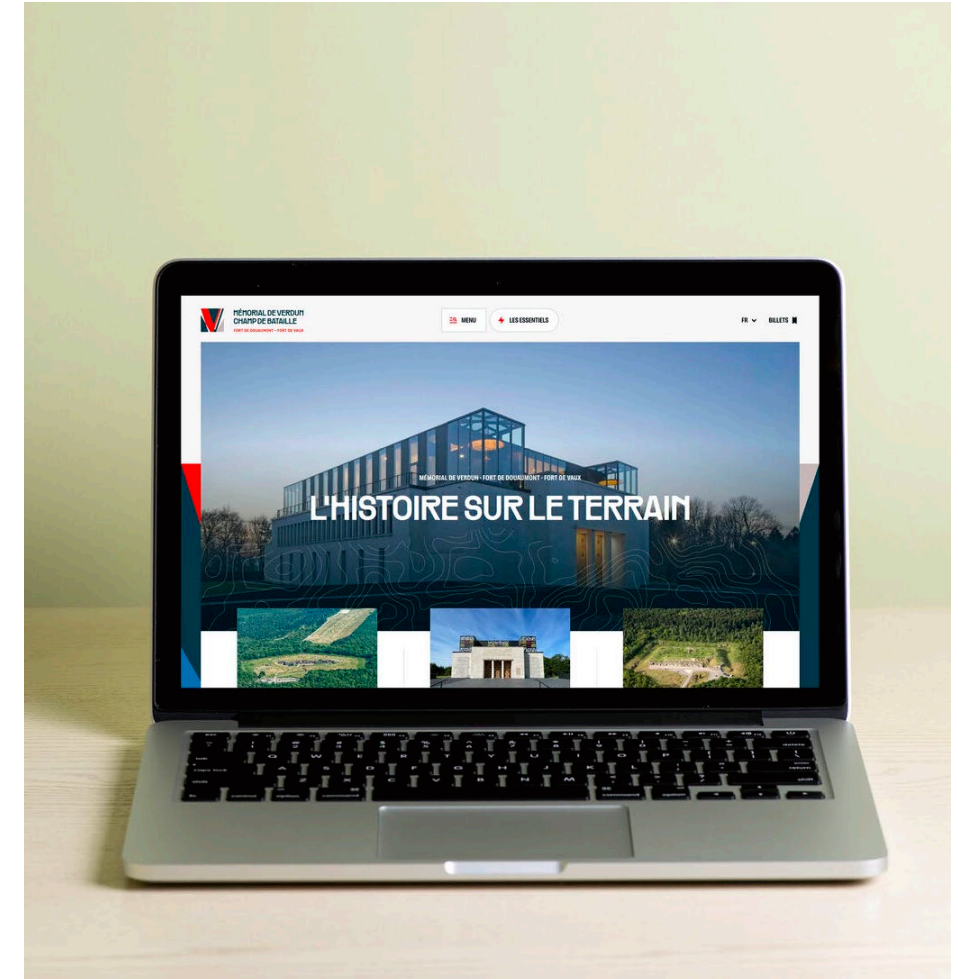
REFONTE DE NOTRE SITE INTERNET



En 2024 nous avons finalisé la refonte de notre site Internet www.memorial-verdun.fr

Les trois objectifs de cette refonte étaient de :

- Valoriser nos trois sites au même niveau : le Mémorial de Verdun, le Fort de Douaumont et le Fort de Vaux comme une destination unique. Notre site accompagne les visiteurs avec des informations pratiques essentielles en français, en anglais et en allemand. Dans cette même logique, notre site devient une plateforme de destination du Champ de bataille de Verdun avec une offre de visite plurielle.
- Mettre en avant nos riches contenus historiques et scientifiques : Plus qu'un site, une véritable plateforme pour les passionnés d'Histoire !
- S'affirmer comme un acteur majeur de la transmission de l'histoire et de l'accès à la culture dans la région.



REFONTE DE NOTRE SITE INTERNET



Les grandes étapes

- Déclinaison de notre charte graphique pour le graphisme général du site Internet afin d'affirmer notre identité
- Mise à jour de l'ensemble des contenus et créations de nouveaux contenus rédactionnels
- Lancement des traductions anglaises et allemandes pour une mise en ligne du site en trois langues début 2025
- Mise en place de tableau de bord pour suivre les performances du site Internet

Au total sur l'année 2024, 177 000 visites ont été recensées sur notre site Internet avec des pics de fréquentation:

- Mercredi 8 mai 2025 (jour férié) : 2 413 utilisateurs
- Samedi 1^{er} juin 2025 (week-end aviation) : 2 381 utilisateurs
- Dimanche 22 septembre 2025 (Journées européennes du Patrimoine) : 1 211 utilisateurs



DÉVELOPPEMENT D'UNE STRATÉGIE NUMÉRIQUE



Développement d'une stratégie de communication sur les réseaux sociaux pour valoriser nos actions et transmettre l'histoire à travers une communication de sens.

- Communication sur nos temps forts de l'année
- Réalisation de publications sur des thèmes historiques, en lien avec dates clés de la bataille de Verdun ou de nos objets de collection
- Mise en place d'une campagne fil rouge tout au long de l'année avec des suppressions sur des périodes clés tels que les vacances scolaires et les ponts de mai pour valoriser la visite de nos trois sites

Au total, nous comptabilisons 21 000 abonnés sur les trois réseaux où nous sommes présents : Facebook, Instagram et LinkedIn, soit une augmentation de 24% par rapport à l'année 2023.



Il y a une semaine (déjà), le week-end aviation débutait et la [Patrouille de France](#) survolait le Fort de Douaumont 🇫🇷
Un immense merci aux photographes pour ces magnifiques clichés © JL Kaluzko / Marc Agaugué / Daniel Cary / Emil Gersch



[Voir les statistiques et les publicités](#)

[Booster la publication](#)

👍❤️ 434

6 commentaires 72 partages

MEMORIALVERDUN
Publications

memorialverdun
Mémorial de Verdun - Champ de bataille

1/4

24 OCTOBRE
1916
LES FRANÇAIS REPRENENT
LE FORT DE DOUAUMONT

[Voir les statistiques](#) [Booster la publication](#)

👍 399 🗨️ 2 📍 30

Aimé par sowat_dmv et d'autres personnes
memorialverdun #CeJourLà 🌟

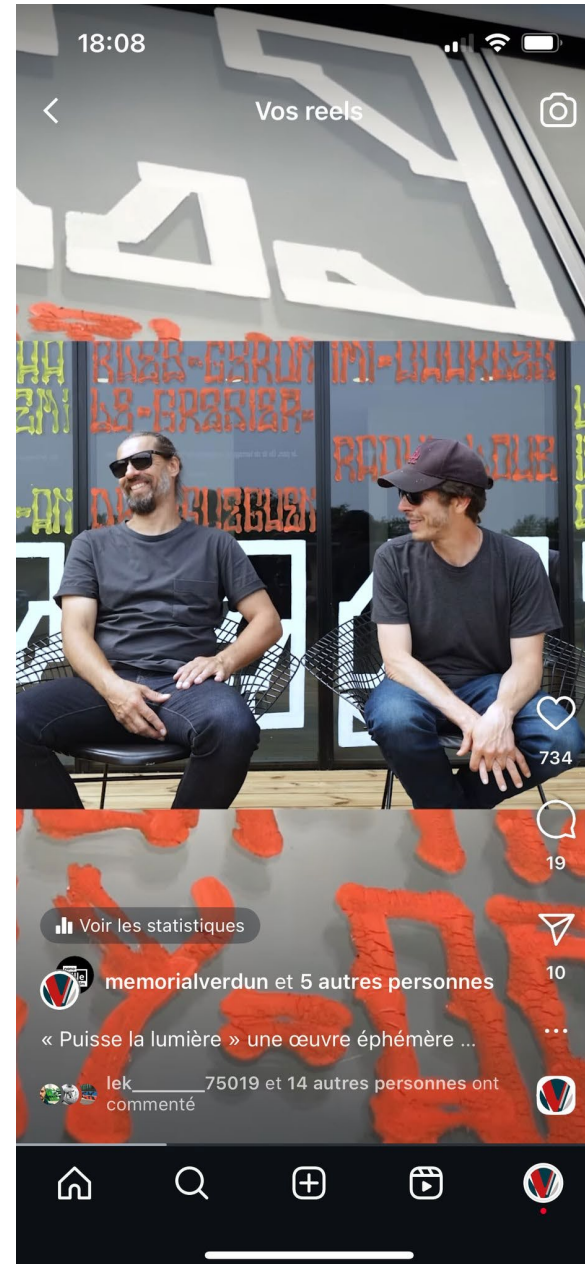
🇫🇷 🇩🇪 Après une lutte acharnée, les Français reprennent le Fort de Douaumont, événement... plus

24 octobre 2024

COMMUNICATION ÉVÉNEMENTIELLE



- Plan de communication spécifique pour le week-end aviation, la Flamme Olympique et le Festival Passeurs d'Histoire
- Réalisation d'une vidéo de communication pour l'œuvre *Puisse la lumière* des artistes Lek & Sowat
- Communication via les réseaux sociaux, importante pour communiquer en amont des temps forts de l'année
- Réalisation d'une vidéo aftermovie pour la première édition du Festival Passeurs d'Histoire



UN RAYONNEMENT DANS LA PRESSE NATIONALE ET RÉGIONALE



LE FIGARO

La guerre en Ukraine débarque à Verdun

Le Mémorial présente le travail de la photojournaliste Anastasia Taylor-Lind réalisé au plus près des civils. Un écho troublant avec les images de 14-18.

Michaël Naulin

« Les dégâts à Marioupol et dans d'autres villes ukrainiennes rappellent les ruines de Verdun. » Le président ukrainien, Volodymyr Zelensky, ne s'était pas trompé en s'adressant ainsi à l'Assemblée nationale, le 23 mars 2022, un mois après le déclenchement de l'invasion russe en Ukraine. Tranchées, guerre de positions, obus, mortier... Ces mots semblaient endormis dans les livres d'histoire et dans les souvenirs centenaires de la 1^{re} Guerre mondiale. Ils sont pourtant de retour avec fracas sur le sol européen. L'exposition « Ukraine : Photographies from the Frontline (Ukraine : photographies du front) », présentée au Mémorial de Verdun, nous le rappelle. Conçue et exposée il y a un an à l'Imperial War Museums de Londres, elle met en évidence les images et récits de la reporter de guerre britannico-suédoise Anastasia Taylor-Lind.

Si la comparaison entre les photographes des poilus plongés dans la boue de Verdun - la Première Guerre mondiale sera le premier conflit le plus massivement photographié - et celles des tranchées ou des paysages défigurés de l'est de l'Ukraine est troublante, cette exposition de photos et de témoignages vidéo nous parle avant tout des populations civiles et de leur quotidien dans la guerre. Nous les suivons du soulèvement de la place Maidan en 2014 jusqu'aux tranchées du Donbass et aux combats les plus récents.

« Regarder ces photos dans ce lieu où l'on aperçoit par la fenêtre un champ de bataille qui a codé la vie à plus de 300 000 soldats prend une tout autre signification que lorsque vous voyez ces images dans le journal ou sur votre smartphone », réalise Anastasia Taylor-Lind, particulièrement marquée par la visite du mémorial et du village martyr de Fleury-devant-Douaumont. « Il y en a tant comme celui-ci en Ukraine. »

Le choix du temps long
Journaliste indépendante, contributrice

pour National Geographic ou The New Yorker. Anastasia Taylor-Lind a fait le pari du temps long. Accompagnée de la journaliste et chercheuse ukrainienne Alisa Sopova, elle tente depuis 2014 de suivre les populations civiles ukrainiennes, de raconter l'histoire à travers leurs yeux, loin du rythme effréné de l'information en continu, du « breaking news », qu'elle tente de fuir. « J'aurais l'impression d'être le pire des salauds en ayant juste le temps de poser une ou deux questions, de prendre quelques photos et de repartir aussi vite en abandonnant les gens sur place », confie-t-elle.

Dès 2018 dans le Donbass - où les combats de cette guerre hybride grondent depuis 2014 - la photographe s'intéresse aux jeunes familles qui choisissent de rester dans les villes proches de la ligne de front et à la façon dont elles s'adaptent pour élever leurs enfants. Elle y rencontre et photographie la famille Grink. Assis dans l'herbe de leur jardin, les parents regardent paisiblement l'un de leurs enfants offrir une pomme à un cheval. Scène tendre et bucolique. A un détail près. La maison familiale se trouve alors à 50 mètres de la ligne de front. Ils avaient fait le choix de s'adapter à ce quotidien hors norme. L'invasion russe a tout fait basculer.

« Plusieurs obus sont tombés dans notre jardin, mais n'ont pas explosé. Nous étions à l'abri à la maison, mais nous avions besoin de pain, alors j'ai couru à l'épicerie. Sur la route, un avion de chasse russe a volé très bas, avant d'être abattu un peu plus loin. Dès que je suis rentrée chez moi, j'ai préparé les enfants, et nous avons pris le bus d'évacuation », raconte Olga Grink, à Anastasia Taylor-Lind. La journaliste les retrouvera en décembre 2022 dans la région centrale de Poltava, où ils ont trouvé refuge. Elle ira aussi en Pologne, avec la réalisatrice Alice Aedy, pour recueillir les récits de ceux qui ont cherché à gagner l'étranger. Voix et visages aimés par la fatigue et la peur de la plus forte crise des réfugiés en Europe depuis la Seconde Guerre mondiale.

Encore aujourd'hui, même au plus près des combats, certains restent encore. Par choix, pour défendre leur terre, ou plutôt parce qu'ils n'ont pas d'autres choix. « Ceux qui restent et vivent en enfer sont souvent ceux qui n'ont pas la possibilité de partir - et qui ne peuvent pas laisser leurs proches derrière eux », rappelle Alisa Sopova originaire de Donetsk dont la maison a été touchée par un bombardement et que rien ne prédestinait à devenir reporter de guerre.

Ces portraits et témoignages d'une grande dignité sont le résultat d'un travail au long cours nécessaire pour raconter, par l'image et les mots, l'histoire dans toutes ses nuances. Chose loin d'être un détail, Anastasia Taylor-Lind réalise ses reportages à l'aide d'un appareil photo argentique Hasselblad moyen format. Modèle d'un autre temps, qui impose de prendre le temps. L'appareil exposé à Verdun l'a accompagnée en Ukraine de 2014 à 2023 avant que son mécanisme ne soit soufflé par l'explosion d'un missile russe tombé sur un restaurant de la ville de Kramatorsk, où elle se trouvait, le 27 juin 2023. Le bombardement fera 13 morts et 61 blessés, dont la journaliste. ■

« Ukraine : Photographies from the Frontline », au Mémorial de Verdun, jusqu'au 30 novembre 2024

POLKA

L'UKRAINE D'ANASTASIA TAYLOR-LIND EXPOSÉE AU MÉMORIAL DE VERDUN

par Laurène Daycard

Du 20 juin au 30 novembre, le mémorial de Verdun accueille une série d'images réalisées par Anastasia Taylor-Lind en Ukraine au cours des dix dernières années. Exposé dans une salle avec vue plongeante sur l'ancien champ de bataille de la première guerre mondiale, le travail de la photographe britannico-suédoise y trouve une résonance particulière.



Kyiv, Ukraine, février 2014. Manifestations antigouvernementales sur le Maidan. © Anastasia Taylor-Lind.

Anastasia Taylor-Lind n'a pas d'origines ukrainiennes, et pourtant elle porte l'un des prénoms les plus donnés aux petites filles de ce pays. Sa mère l'a baptisée ainsi par pur choix esthétique. Le hasard fait bien les choses : la photoreporter est devenue, à 43 ans, une référence sur l'Ukraine. Depuis dix ans, elle sillonne le pays afin de documenter les conséquences de ce qui a longtemps été qualifié - à tort - de « conflit gelé ». Sa détermination sans faille a été saluée en avril dernier par une mention d'honneur dans le cadre du Prix Anja Niedringhaus Courage in Photojournalism.

La Britannico-Suédoise n'a jamais attendu de recevoir une commande pour partir à l'Est. Elle raconte avoir, au contraire, autofinancé la plupart de ses voyages, en collaboration avec la journaliste et chercheuse Alisa Sopova. Dix-huit clichés tirés de ce travail au long cours sont présentés au Mémorial de Verdun - Champ de bataille, musée fondé en 1967 à l'initiative d'anciens combattants de la Première Guerre mondiale, dont l'écrivain Maurice Genevoix.

LA GAZETTE DROUOT



Adolf Erbslöh (1881-1947), Höhe 304, Granatwäldchen, 1916, huile sur toile, 63,5 x 68 cm.

© MÉMORIAL DE VERDUN - CHAMP DE BATAILLE

Cofondateur de la Nouvelle Association des artistes munichois (ancêtre du *Blaue Reiter*), **Adolf Erbslöh** fait son entrée dans les collections françaises avec l'acquisition de *Höhe 304* par le Mémorial de Verdun, grâce au petit-fils du peintre et à un mécène.

L'Histoire

Verdun, festival

PASSEURS D'HISTOIRE

Allez à Verdun du 7 au 10 novembre pour la 1^{re} édition de Passeurs d'histoire, festival créé par le Mémorial de Verdun-Champ de bataille. Des journées dédiées à toutes les formes de transmission de l'histoire, à destination de tous les publics. On remettra un prix du Mémorial pour un essai historique et un prix du podcast d'histoire. **Rens. : [memorial-verdun.fr/event/festival-passeurs-dhistoire](https://www.memorial-verdun.fr/event/festival-passeurs-dhistoire)**

DÉVELOPPEMENT DES PUBLICS



Le Mémorial de Verdun a renouvelé ses partenariats de billetterie avec les Jardins du Mess et Connaissances de la Meuse et a développé deux nouveaux partenariats avec les Vieux métiers d'Azannes et la grande distribution.

En 2024, le Mémorial de Verdun a étoffé son offre de privatisation avec l'objectif que chaque privatisation s'accompagne d'une visite du Mémorial ou des forts. Il ne s'agit pas seulement d'accueillir dans les espaces du musée des entreprises pour leurs événements internes ou externes mais bien de leur proposer un cadre qui a du sens et de faire découvrir aux collaborateurs et clients un lieu historique. Au cours de l'année, 9 événements ont été accueillis au Mémorial.

En partenariat avec l'ONF, le Mémorial de Verdun a poursuivi le projet de réalisation d'une baraque Adrian à l'emplacement du kiosque actuel pour l'accueil des visiteurs et notamment des scolaires pour le déjeuner.

En 2024, plusieurs étapes ont été réalisées :

- Découpe et séchage des bois la scierie Watrin ;
- Livraison par Piskorski au lycée ;
- Réalisation des éléments de la baraque par le lycée Freyssinet.



MÉCÉNAT



L'année 2024 a été marquée par le renforcement de la politique de mécénat et de partenariat du Mémorial de Verdun – Champ de bataille.

Le 7 mars 2024 a ainsi été organisée la **première rencontre dédiée aux entreprises locales** pour leur présenter l'établissement, la programmation 2024 et les offres de partenariat.

Le Mémorial de Verdun a bénéficié de 65 % de mécénat financier et 35 % de mécénat en nature.

Le Mémorial de Verdun – Champ de bataille remercie l'ensemble de ses partenaires pour leur soutien :

- Realmeca
- Eurovia – Agence de Briey
- Cattaneo
- Brabant SAS
- Groupe Moretto
- Sidermat Nospel
- ANDRA
- Bricomarché Verdun
- LC Réalisations
- SAT Lorenzini
- ANDRA

BRICOMARCHÉ
MAISON - JARDIN

BRABANT S.A.S.

EUROVIA

Piskorski

REALMECA

Groupe
MORETTO



SCIERIE WATRIN

CATTANEO
GENIE CIVIL

REALISATIONS
LABRY

GTA
Chaudronnerie Tôlerie d'Argonne

berthold
L'ART DE CONSTRUIRE

ANDRA

S.A.T. Société des Ateliers de Trieux

DES VISITEURS SATISFAITS DE LEUR VISITE



Notes Google toujours élevées dans les trois sites

- 4,7 au Mémorial de Verdun
- 4,6 au Fort de Douaumont
- 4,6 au Fort de Vaux

Livres d'or numériques

90% de commentaires positifs ou neutres

« Ce musée est une mine de renseignements de documents audio et vidéo. La scénographie est parfaite. Les 4 heures passées ici sont riches d'enseignements. Je vais en parler autour de moi. Merci. »

Mémorial de Verdun

« Merci pour cette visite et pour le travail fourni pour rendre hommage aux soldats morts pendant la première guerre mondiale »

Fort de Vaux

“Deeply moving. What terrible times and waste of lives. Resonance with so much suffering and war today.”

Fort de Douaumont



UNE ANNÉE 2024 RYTHMÉE PAR UNE PROGRAMMATION CULTURELLE EXCEPTIONNELLE



De nombreux événements plébiscités par le public

Organisation de 26 événements de nature variée avec des temps forts tels que :

- Le colloque « **Dramaturgies de Verdun** »
- la 2^{ème} édition du **week-end aviation** avec la participation de la Patrouille de France
- le Passage de la **Flamme olympique** sur le Champ de bataille
- la création du **Festival Passeurs d'Histoire**

Mais aussi des conférences, théâtre, projection, concert, une journée dédiée aux 6-10 ans, Nuit des Musées, Nuits des Forts, Journées Européennes du Patrimoine, 11 novembre et des *Suivez l'historien ZOOM SUR*

Fréquentation en hausse

Un public fidèle et un réel intérêt pour notre programmation culturelle. Près de **17 000 personnes** ont participé aux événements, dont 8 000 au week-end aviation et 2 500 au Festival « Passeurs d'Histoire » (x2,5 vs. 2023)



COLLOQUE « DRAMATURGIES DE VERDUN » JEUDI 4 ET VENDREDI 5 AVRIL 2024



Communications de 30 historiens du monde entier - 100 participants durant les deux jours
Publication des actes du colloque prévue pour le 1^{er} trimestre 2025

WEEK-END AVIATION 1^{ER} ET 2 JUIN 2024



Un hommage aux aviateurs de la Première Guerre mondiale avec des vols d'avions reconstitués de 14-18 et la présence inédite de la Patrouille de France dans le ciel du Champ de bataille de Verdun.
8 000 visiteurs sur les deux jours.

PASSAGE DE LA FLAMME OLYMPIQUE

29 JUIN 2024



Œuvre des artistes Lek & Sowat *Puisse la lumière* réalisée sur les façades vitrées du Mémorial à l'occasion du passage de la Flamme. Arrivée de la Flamme olympique sur le parvis du Mémorial portée par Simon Larere- Genevoix, arrière-petit-fils de Maurice Genevoix.

FESTIVAL PASSEURS D'HISTOIRE - 7 AU 10 NOVEMBRE 2024



2 journées pour les professionnels : 60 musées d'histoire au Mémorial
Projections pour les scolaires : 147 scolaires
1 soirée et un weekend pour le grand public au Cinéma Carroussel, un total de 2 500 entrées

APRÈS-MIDI JEUNE PUBLIC – 20 MARS



Création d'une après-midi jeune public dédiée aux 6-10 ans en collaboration avec les Editions Quelle Histoire
Au programme, des visites adaptées, des lectures, des ateliers ludiques et créatifs, des dédicaces illustrées, coloriages et des jeux
Près de 500 personnes, enfants et parents, sont venues au Mémorial pour l'occasion

DES ARTISTES EN RÉSIDENCE



PUISSE LA LUMIERE par LEK & SOWAT

Dans le cadre du passage de la Flamme olympique

À l'occasion du passage de la Flamme olympique sur le champ de bataille, le Mémorial de Verdun - Champ de bataille a invité les artistes Lek & Sowat à réaliser une œuvre sur les parties vitrées du Mémorial : ils ont imaginé des vitraux modernes visant à sublimer l'architecture sobre des lieux, jouant avec la lumière pour créer un jeu d'ombres portées. Un événement hautement symbolique pour délivrer un message universel de paix.

L'œuvre est composée d'éléments graphiques ainsi que des noms de sportifs morts aux combats durant la Grande Guerre et d'anciens combattants sportifs, certains ayant participé aux Jeux Olympiques de Paris en 1924. Les motifs sont inspirés des décorations militaires présentées au Mémorial et notamment des bandes verticales colorées de leurs rubans.



LEK & SOWAT

Artistes en résidence au Mémorial de Verdun

DES ARTISTES EN RÉSIDENCE

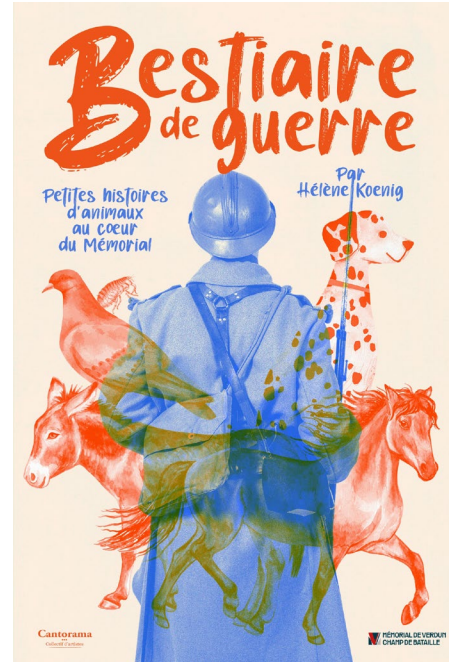


BESTIAIRE DE GUERRE par **Hélène KOENIG** UNE VISITE CONTÉE POUR LES 6-10 ANS

Au travers du regard d'une petite fille, évoquons l'histoire d'une Grande Guerre au travers d'un récit conté qui s'appuie sur le rôle des animaux dans ce premier conflit mondial. Avec un vocabulaire et une sensibilité adaptée au jeune public, Hélène Koenig, conteuse et musicienne, invite les enfants à appréhender le Mémorial.

Une première visite au musée en famille.

Cette création a donné lieu à plusieurs représentations :
1 représentation lors de la Nuit des Musées le 18 mai 2024
6 représentations dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine dont **2 représentations** pour les scolaires
2 représentations à l'occasion du 11 novembre



Hélène KOENIG

Artiste en résidence au Mémorial de Verdun

DES ARTISTES EN RÉSIDENCE

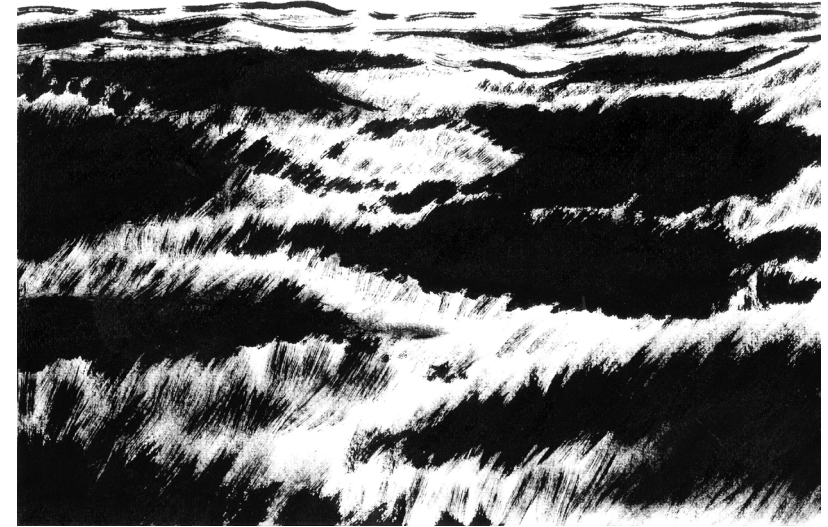


Exposition temporaire
de terre: Voyage d'un artiste au cœur du champ de bataille
par l'artiste Thibault LUCAS
Du 2 avril au 31 décembre 2025

Entre novembre 2023 et octobre 2024, l'artiste contemporain Thibault LUCAS a réalisé une immersion de 40 jours sur le Champ de bataille de Verdun.

Cette résidence de l'artiste donne lieu en 2025 à la création d'une exposition originale qui apportera un regard contemporain sur l'Histoire de la bataille.

Une invitation à observer les paysages qui entourent le Mémorial et témoignent encore aujourd'hui de la violence des combats de 1916.



Thibault Lucas

Artiste en résidence au Mémorial de Verdun

DES ARTISTES EN RÉSIDENCE



Exposition **PETITS OBJETS DE LA GRANDE GUERRE**
par le dessinateur **MARKO**
Du 22 février au 31 décembre 2025

Une exposition illustrée au sein du parcours permanent du Mémorial de Verdun qui s'inscrit dans un projet de valorisation des collections du Musée avec la création de **10 illustrations** originales qui mettront en contexte les objets des collections.

Cette exposition croise le point de vue artistique du dessinateur de bandes dessinées Marko (Les Godillots) et le regard historique de l'équipe du Mémorial. Cette mise en lumière et en récit de dix objets du quotidien des soldats est à la fois une manière de leur donner une vie nouvelle et de leur rendre hommage.



MARKO

Artiste associé / Mémorial de Verdun



DES JOURNÉES PÉDAGOGIQUES ET CULTURELLES

RENCONTRE AVEC UN ARTISTE



Rencontre le comédien Vincent BARRAUD autour de *Ceux de 14* de Maurice GENEVOIX

Le 8 avril 2024

Initiation théâtre animé par Vincent BARRAUD et travail autour des textes de *Ceux de 14*.

Les élèves ont été guidé pour découvrir le Mémorial de Verdun et les Eparges où a combattu Maurice GENEVOIX.

52 élèves de CM1 et CM2 de l'Ecole primaire de Dommary-Baroncourt ont participé à cette journée.

Rencontre avec l'écrivain et musicien Gilles MARCHAND autour de son roman *Le Soldat Désaccordé*

Le 17 octobre 2024

Proposition d'une lecture musicale à destination des élèves et rencontre avec Gilles MARCHAND autour du travail d'écriture d'un roman historique.

En complément, une visite découverte du Mémorial de Verdun et du Village détruit de Fleury-devant-Douaumont a été proposée aux élèves.

53 élèves de Terminale HLP et de 1^{ère} du Lycée Margueritte de Verdun ont participé à cette journée.





MÉMORIAL DE VERDUN
CHAMP DE BATAILLE

FORT DE DOUAUMONT - FORT DE VAUX

PÔLE HISTOIRE, COLLECTIONS ET MÉDIATION

BILAN PÉDAGOGIQUE



72 093 scolaires ont visité le Mémorial de Verdun, le Fort de Douaumont et le Fort de Vaux en 2024.

Prise en charge des élèves dans le cadre d'un accompagnement pédagogique (année scolaire 2023 - 2024)

- 5 700 élèves et 256 accompagnateurs de septembre 2023 à juin 2024 (de la primaire à la Terminale)
- Soit 56 groupes (252 accompagnateurs) venus essentiellement de l'académie de Nancy-Metz mais également d'autres académies (Paris, Reims, Montpellier, Orléans-Tours, Strasbourg...)

Journées pédagogiques – Rencontres avec un artiste

- 8 avril 2024 : rencontre avec Vincent Barraud « Maurice Genevoix et ceux de 14 »
- 17 octobre 2024 : rencontre avec Gilles Marchand sur « Le soldat désaccordé »

Formation académique à destination des enseignants

Sciences et Histoire au Mémorial de Verdun. Les conséquences de la guerre sur les sols en lien avec la Grande Guerre, en partenariat avec la Maison pour la Science en Lorraine (Université de Lorraine)

Partenariat avec l'Université de Lorraine

Co-animation d'un module de Master sur la mise en valeur du Patrimoine par sa médiation



L'HISTOIRE SUR LE TERRAIN



Suivez l'Historien...

11 circuits historiques guidés proposés les vendredis après-midi d'avril à novembre 2024 :

- Fleury et la Poudrière
- Le massif de Souville
- Le bois de Vaux-Chapitre
- Froideterre et l'Abri des quatre cheminées
- La crête de Thiaumont
- Du village de Vaux au bois Fumin
- Le Chênois
- Le Mort-Homme
- La cote 304
- Le Bois des Caures
- La cote 321 et les carrières d'Haudromont

Suivez l'Historien, zoom sur...

- Douaumont et Vaux : les forts dans la bataille de Verdun
- La guerre en Argonne
- Le parcours d'un prisonnier de guerre français dans l'arrière-front allemand
- Les tirailleurs sénégalais dans la bataille de Verdun
- La dernière semaine de guerre aux portes de Verdun (4-11 novembre 1918)

Randonnée historique...

Adelphé Pousse : du fort de Regret à l'ouvrage de Froideterre



PRODUCTIONS SCIENTIFIQUES

- Réalisation du 5^e volet des ressources communes sur les batailles de la Somme en partenariat avec le service éducatif de l'Historial de la Grande Guerre de Péronne
- Réalisation d'une communication dans le cadre du colloque « Les dramaturgies de Verdun » (4-6 avril 2024)
- Animation de tables-rondes dans le cadre du Festival « Passeurs d'Histoire » (7-10 novembre 2024)
- Participation à la rédaction du livre jeune public « La bataille de Verdun » (Éditions Quelle Histoire !)
- Production du contenu scientifique du week-end Aviation en partenariat avec Bleuciel Airshow et l'Armée de l'Air (1^{er} – 2 juin 2024)



MÉMORIAL DE VERDUN
CHAMP DE BATAILLE
FORT DE DOUAUMONT - FORT DE VAUX

MENU LES ESSENTIELS

FR BILLETS

RESSOURCES > RESSOURCES HISTORIQUES

REGARDS CROISÉS SUR LES BATAILLES DE VERDUN ET DE LA SOMME

PRODUCTIONS SCIENTIFIQUES



- Réalisation des textes d'évocation pour le passage de la Flamme olympique le 29 juin 2024
- Production de ressources historiques pour les artistes Lek et Sowat
- Près d'une cinquantaine de recherches de soldats « Parcours de Guerre » répondant aux demandes de particuliers
- Réalisations de recherches en lien avec la Bataille de Verdun et la Première Guerre mondiale : le camouflage, la guerre à Avocourt, Marie Marvingt, Verdun-Ukraine, Les sportifs durant la Première Guerre mondiale...
- Partenariat historique avec l'ABMC (American Battle Monument Commission) sur la médiation

Nom : *Callier*
Prénoms : *Albert* **Surnom :** *Sowat*
Numero matricule du recrutement : *845*
Classe de mobilisation : *1896*

ÉTAT CIVIL.
Né le *9 juin 1896*, à *Serches*, canton de *Serches*, département de *L'Aisne*, résidant à *Serches*, canton de *Braimé*, département de *L'Aisne*, profession de *Domestique de labour*, fils de *Jean Alexis* et de *Marion Marie Athanasie* domiciliés à *Serches*, canton de *Braimé*, département de *L'Aisne*

SIGNALEMENT.
Cheveux *bruns*, sourcils *grands*, yeux *bleus*, front *large*, nez *petit*, bouche *grande*, menton *arrondi*, visage *ovale*
Taille : 1 m. *77* cent. Taille rectifiée : 1 m. *77* cent.
MARQUES PARTICULIÈRES :

N° *74* de tirage dans le canton de *Braimé*

DÉCISION DU CONSEIL DE REVISION ET MOTIFS.
Bon
(Indiquer la nature des dispenses.)

Compris dans la *1*° partie de la liste du recrutement cantonal (*1*° portion).

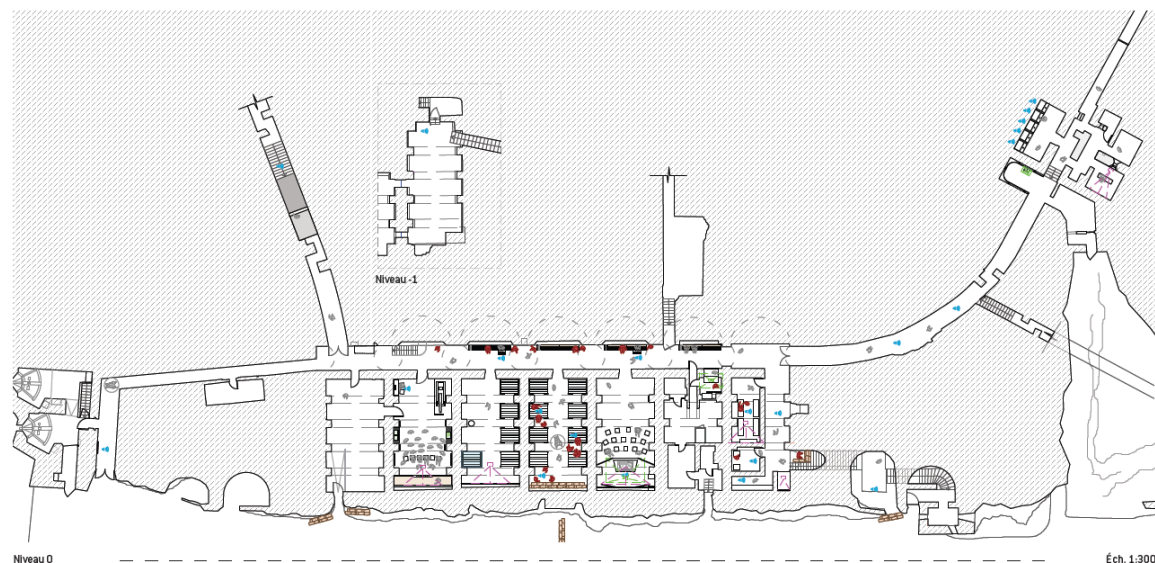
DÉTAIL DES SERVICES ET MUTATIONS DIVERSES.
(Campagnes, blessures, actions d'éclat, décorations, etc.)
Incorporé au 40^e Rég^t. 9^e Infanterie à compter du 16 novembre 1917 comme appelé à l'activité. Arrivé au corps et soldat de 1^{re} classe le 16 9^{tee} 1917. 40^e M^{te}. 2108. Passé au 5^e Régiment d'Infanterie de Marine le 1^{er} décembre 1918. Décision ministérielle du 14 novembre 1918. Arrivé au corps et soldat de 2^e classe le 1^{er} jour n° 1 A 8100. Envoi dans la disponibilité le 23 septembre 1920. A reçu un certificat de bonne conduite.

Dans l'armée active. *4^e Rég^t d'Infanterie*
Dans la disponibilité ou dans la réserve de l'armée active. *5^e Rég^t d'Infanterie de Marine à Cherbourg*
Dans l'armée territoriale et dans sa réserve. *9^e Rég^t d'Infanterie*

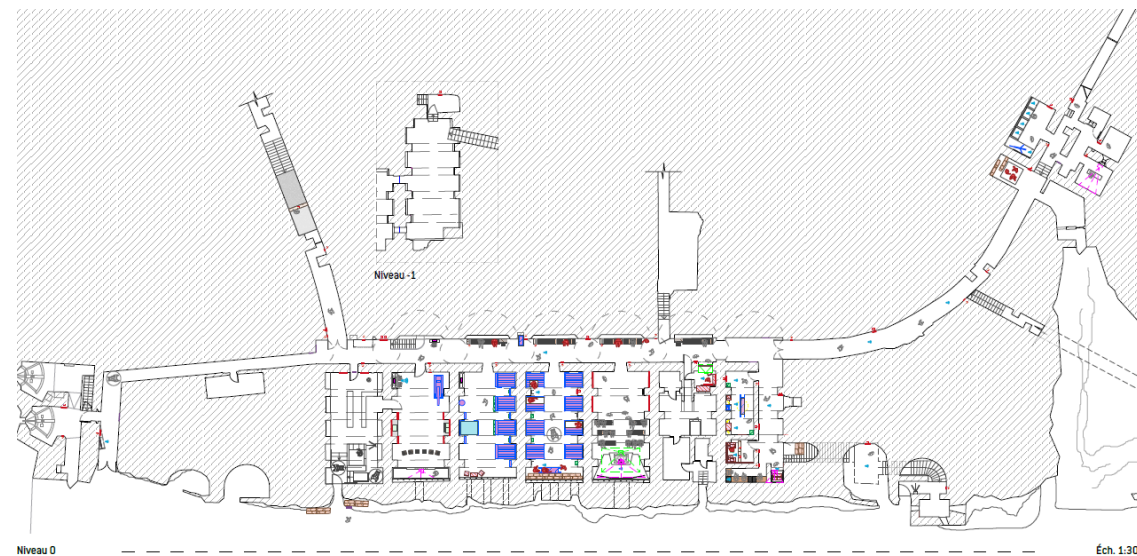
LA RÉNOVATION DES PARCOURS DE VISITE DES FORTS DE DOUAUMONT ET DE VAUX



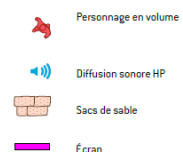
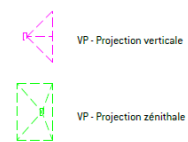
Rendu de la phase PRO fin 2024
Exemple ci-dessous du Fort de Vaux



Rendu de la phase PRO fin 2024
Exemple ci-dessous du Fort de Douaumont



LÉGENDE SCENO



COLLECTIONS - INVENTAIRE



Inventaire

Comme chaque année, le travail de fond sur les collections s'est poursuivi en 2024 : mise à jour des données dans le logiciel des collections, recherches complémentaires et inscription des nouveaux objets acquis.

- **198** nouvelles fiches ont été créés pour les biens acquis en 2023.

Commission permanente d'acquisition

En 2024, **2** commissions permanentes d'acquisitions ont eu lieu pour statuer sur les propositions d'acquisitions à titre gracieux et à titre onéreux proposées au Mémorial de Verdun. Au total, **58** propositions ont été examinées par les membres de la commission. **19** ont été acceptées.





Agencements

Cette année a également été inauguré le nouvel espace du parcours permanent dédié **aux artistes dans la bataille de Verdun**. Cet espace met notamment en avant **le tableau du peintre allemand Adolf Erbslöh acquis en 2023** par le Mémorial de Verdun grâce à sa politique de mécénat.

2024 a marqué la finalisation du nouvel agencement du Hall Maurice Genevoix avec la **réinstallation du drapeau historique du C.N.S.V** après sa restauration en atelier.



COLLECTIONS – VALORISATION & PARTENARIATS



Prêts

En 2024, le Mémorial de Verdun a poursuivi sa politique de valorisation des collections avec la mise à disposition de **42** objets au Mémorial de Mons en Belgique pour l'exposition « *Les Anges de Mons* » qui se déroule du 6 juillet 2024 au 11 mai 2025. Des prêts ont également été effectués avec le Musée de la Grande Guerre de Meaux.

Reportages

En 2024, l'équipe du service collections a contribué à plusieurs productions audiovisuelles :

- E=M6 avec la mise en avant du havresac français
- Reportage France 5 sur le service de santé durant la bataille de Verdun avec la présentation par Quentin Poulet d'un casque Adrian du SSA et d'une bicyclette modifiée pour amputé de guerre
- Tournage pour FR3 Grand Est : acquisition du tableau d'Adolf Erbslöh





MÉMORIAL DE VERDUN
CHAMP DE BATAILLE

FORT DE DOUAUMONT - FORT DE VAUX

PÔLE ADMINISTRATION, FINANCES ET RH

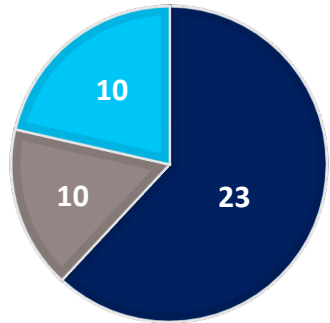
LES PRINCIPAUX INDICATEURS



Au 31 décembre 2024, le Mémorial de Verdun - Champ de Bataille comptait 43 salariés en poste.
Au cours de l'année 2024 :

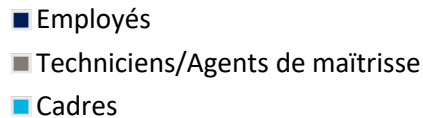
- 1 embauche en CDD d'Agent d'accueil et de médiation + 1 service volontaire allemand
- 1 départ en retraite d'Agent d'accueil et de médiation

Répartition par catégorie socio-professionnelle (en nombre de salariés)

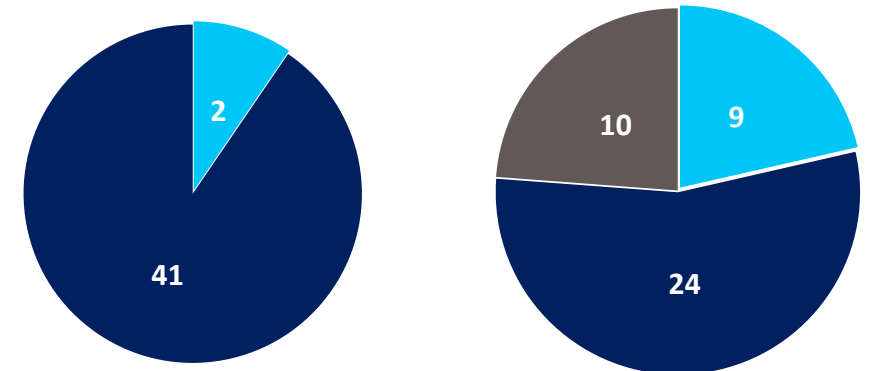


L'effectif des agents en activité comporte:

- 23 salariés dans la catégorie "Employés"
- 10 salariés dans la catégorie " Techniciens/Agents de maîtrise"
- 10 salariés dans la catégorie "Cadres"



Répartition par type de contrat (en nombre de salariés)

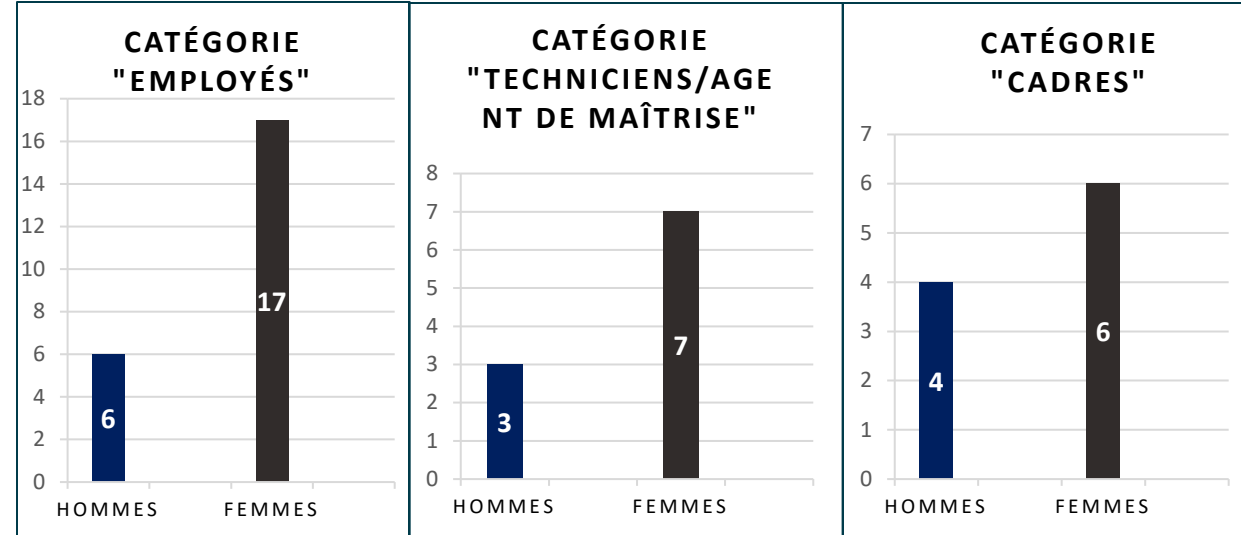
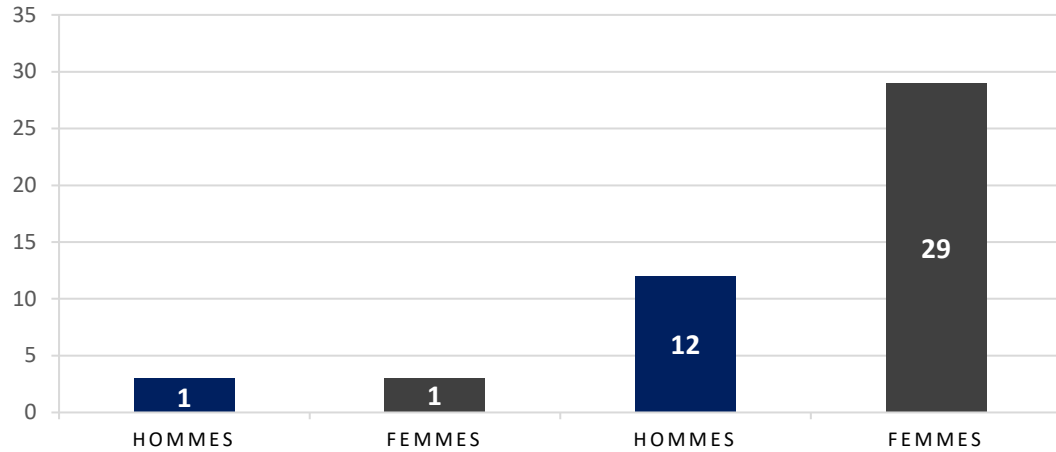


■ CDD ■ CDI

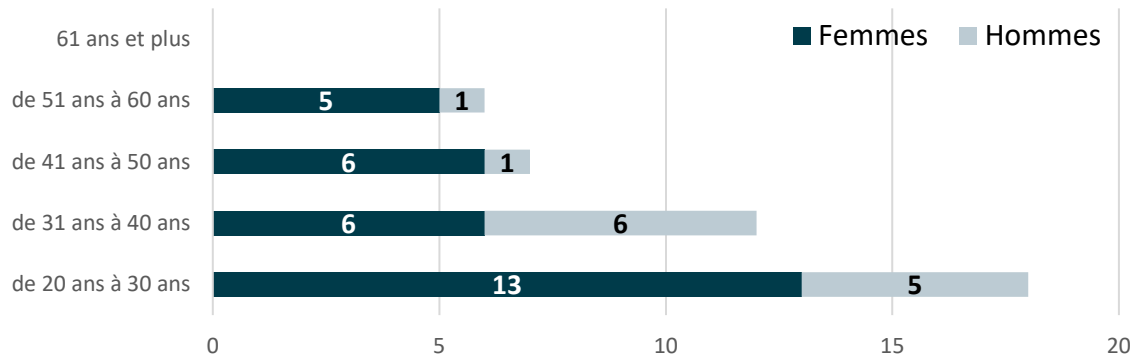
■ Administratifs ■ Annualisés ■ Forfaits jours

L'effectif des salariés en poste au 31 décembre 2024 est composé à 70% de femmes et à 30% d'hommes.

RÉPARTITION PAR GENRE ET TYPE DE CONTRAT



Répartition par âge et par genre



La moyenne d'âge des salariés du Mémorial de Verdun - Champ de Bataille s'établit à 36 ans. Ils sont répartis de la façon ci-contre.

L'ORGANISATION DES PÔLES



Au cours de l'année 2024, le Mémorial de Verdun - Champ de Bataille a connu le départ de 1 collaborateur :

- 1 salariée de l'équipe d'accueil et médiation: départ en retraite

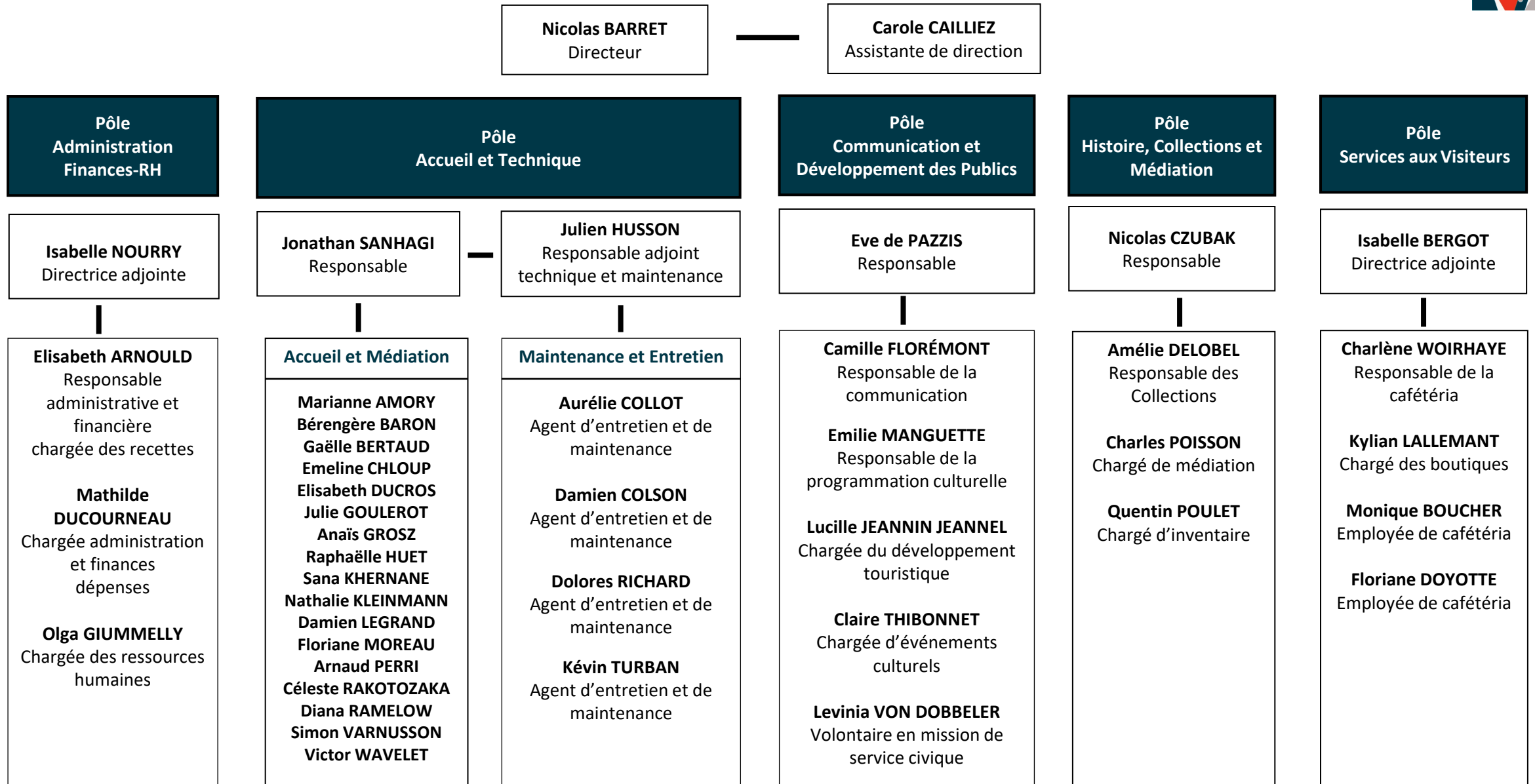
Pour rappel, outre ses effectifs permanents, le Mémorial de Verdun - Champ de Bataille a fait appel à des renforts pendant l'année 2024, employés sous contrat de droit privé (saisonniers et accroissement temporaire d'activité), pour assurer les missions de :

- Renfort pendant les week-ends et les vacances scolaires de l'équipe en poste à la cafétéria
- Accueil et surveillance du public durant la saison estivale pour faire face à l'afflux des visiteurs tout en permettant aux agents permanents de faire valoir leur droit aux congés payés dans la limite imposée par l'Accord collectif relatif à l'organisation du temps de travail.

Les différentes équipes en poste au 31 décembre 2024 sont constituées de :

- Direction/Secrétariat : 2 salariés représentant 2 ETP
- Pôle Administration-Finances-RH : 4 salariés représentant 4 ETP
- Pôle Accueil et Technique : 23 salariés représentant 22,5 ETP
- Pôle Communication et Développement des Publics : 5 salariés représentant 5 ETP + 1 volontaire allemand en mission de service civique
- Pôle Histoire et Médiation : 4 salariés représentant 4 ETP
- Pôle Services aux Visiteurs : 5 salariés représentant 5 ETP

ORGANIGRAMME EN VIGUEUR LE 31 DÉCEMBRE 2024



ORGANISATION D'EMPLOI DES TRAVAILLEURS HANDICAPÉS



Depuis le 1^{er} janvier 2020, suite à la réforme de la loi n° 2018-771 du 5 septembre 2018

« pour la liberté de choisir son avenir professionnel » de nouvelles obligations ont été établies concernant l'emploi des travailleurs handicapés (OETH).

Pour satisfaire ces nouvelles obligations, le Mémorial de Verdun - Champ de Bataille doit employer deux personnes ayant la reconnaissance de « travailleur handicapé ».

Au 31 décembre 2024, notre équipe compte un salarié reconnu « travailleur handicapé ».





10 formations organisées sur près de 142h

- ✓ **Anglais pour débutant** = 3 agents concernés (1 administratif, 1 agent d'accueil, 1 agent de la cafétéria)
Durée: 30h, dont 22h en 2024
- ✓ **Informatique (Word et Excel)** débutée en 2023 = 6 agents concernés (4 agents d'accueil et médiation, 2 administratifs). Durée: 28h, dont 7h en 2024
- ✓ **« Manipulation des extincteurs »** = 17 agents d'accueil et médiation, 2 agents de la cafétéria. Durée: 3.5h
- ✓ **« Gestion du public difficile »** = 17 agents accueil et médiation. Durée: 14h
- ✓ **« Sécurité pour les exploitants de lieux de spectacles »** : 4 agents administratifs. Durée: 35h
- ✓ **« Actimuséo »** = 2 agents administratifs. Durée 7h
- ✓ **« CSE Référent en matière de lutte contre le harcèlement »** = les 2 référents en harcèlement. Durée: 14h
- ✓ **« Travail culturel/travail social: quelles passerelles ? »** = 1 agent administratif. Durée: 21h
- ✓ **« Mieux communiquer avec le DISC »** = 1 agent administratif. Durée: 3h
- ✓ **« Initiation à la mise en place d'une démarche RSE »** = 1 agent administratif. Durée: 15h



**MÉMORIAL DE VERDUN
CHAMP DE BATAILLE**

FORT DE DOUAUMONT - FORT DE VAUX

PÔLE TECHNIQUE ET ACCUEIL

MISSIONS RÉALISÉES EN 2024

- Suivi des travaux du Fort de Vaux – Planning, réunions d'avancement.
- Montage de l'exposition « Ukraine : Photographs from the frontline »
- Déplacement à Londres pour récupérer les photographies de l'exposition temporaire
- Suivi technique de la création de l'œuvre de Lek et Sowat : « Puisse la lumière ».
- Week-end Aviation :
 - Mise en sonorisation de l'évènement
 - Sécurisation des sites
 - Gestion des parkings et navette
 - Création de l'axe de vol pour la Patrouille de France et des avions reconstitués
- Passage de la Flamme Olympique
- Régie des conférences, théâtres, concerts...
- Achat de nouvelles cimaises réutilisables pour les expositions temporaires
- Suivi des travaux de changements des terrasses
- Ajout de 18 caméras de surveillance supplémentaire
- Tri et débarrassage de la salle de pause du Fort de Vaux
- Mise en valeur du Hall Genevoix
- Achat de nouveaux PC portable
- Création du WIFI sécurisé pour les visiteurs



MISSIONS RÉALISÉES EN 2024



- **Maintenance curative**
 - Changement des casques d'écoute et de certains casques de réalité virtuelle présents dans le Mémorial de Verdun
 - Changement d'éclairage dans le Fort de Douaumont et dans le Fort de Vaux
 - Changement des BAES des forts
 - Maintenance des ascenseurs
 - Gestion des pannes électriques dans les trois sites
 - Maintenance des vidéoprojecteurs utilisés dans le parcours de visite du Mémorial de Verdun
- **Maintenance préventive**
 - Vérification électrique
 - Analyse d'huile du transformateur électrique
 - Maintenance du transformateur électrique
 - Vérification SSI : désenfumage et alarme d'évacuation
- **Formations des agents d'accueil et médiation**
 - Visites guidées dans les trois sites
 - Recyclage Sécurité Incendie
 - Formation SST
 - Accueil des publics PMR/PSH
- **Formations des agents technique**
 - Habilitation électrique
 - Formation gestes et postures

