



MÉMORIAL DE VERDUN CHAMP DE BATAILLE

FORT DE DOUAUMONT - FORT DE VAUX



Programmation 2024
Dossier de presse



ÉDITO

Faire vivre l'histoire de la bataille de Verdun en 2024

« Puisse la lumière qui va veiller ici les guider enfin vers la paix », déclarait le 17 septembre 1967 Maurice Genevoix, en parlant des futurs visiteurs du Mémorial qu'il inaugurerait.

En 2023, ces visiteurs ont été particulièrement nombreux : 313 178 pour les trois sites que réunit le Mémorial de Verdun – Champ de bataille, le Mémorial de Verdun en lui-même, musée de la bataille de Verdun et porte d'entrée du champ de bataille et les Forts de Douaumont et de Vaux, hauts lieux de la bataille. Cette fréquentation, marquée par une hausse spectaculaire (+ 27% par rapport à 2022) consacre la nouvelle dynamique impulsée depuis 2022.

Ces visiteurs n'ont pas « visité le champ de bataille de Verdun ». Ils ont appréhendé un paysage unique, façonné par une bataille unique. Loin du vieux livre poussiéreux, ils ont éprouvé la force de « l'histoire le terrain ». Sur le Champ de bataille de Verdun, l'histoire et ses récits s'incarnent dans les trous d'obus, dans les traces des combats encore visibles aujourd'hui.

Au-delà de cette approche sensible qui marque chaque visiteur du champ de bataille, appréhender la visite de Verdun au moment où le Monde et l'Europe sont à nouveau en guerre et où les nationalismes reviennent, c'est aussi un moment de réflexion et de partage d'une histoire européenne.

Au Mémorial de Verdun se réinvente une façon d'appréhender un épisode majeur de notre histoire européenne. C'est aussi bien souvent une histoire familiale qui se renoue. C'est pourquoi nous développons de nouvelles formes de médiation et des propositions toujours plus variées de se confronter à cette tragédie collective et individuelle.

Le Mémorial de Verdun est également un lieu de production et de diffusion culturelle. La saison 2024 consacrée à la transmission de l'Histoire témoigne de cette vision humaniste, incarnée par Maurice Genevoix qui nous inspire. Transmettre l'Histoire de la bataille de Verdun, c'est permettre le passage d'un récit historique, c'est une traversée vers les nouvelles générations.

Symboliquement, la traversée du Champ de bataille de Verdun par la flamme olympique cet été devrait être un moment de partage des valeurs qui fondent notre action : humanisme, universalisme et paix.

Il ne peut y avoir de récit historique à transmettre sans les historiens. C'est pourquoi nous organisons au printemps, avec le Professeur émérite François Cochet, un grand colloque international consacré aux « Dramaturgies de Verdun ». Ce colloque rappelle que le Mémorial est également un lieu d'échanges scientifiques et de production historique.

La transmission de l'histoire est aussi un passage entre hier et aujourd'hui. Parce que notre monde est actuellement en guerre, parce que le Mémorial est un lieu d'éducation à la citoyenneté européenne, parce que le Champ de bataille porte les traces des combats d'hier, bien souvent convoqués par les médias, il nous a semblé évident de faire une place au conflit ukrainien. Nous sommes honorés d'accueillir cet été l'exposition de l'Imperial War Museums du Royaume-Uni, présentant le travail de la grande photo-reporter Anastasia Taylor-Lind, sur la ligne de front ukrainienne.

La transmission de l'Histoire, c'est aussi le partage entre les générations. En ce sens, nous avons programmé tout au long de l'année de nombreux événements à vivre en famille pour toucher et ressentir l'histoire sur le terrain : un week-end événement consacré à l'aviation, une Nuit des Forts ou encore du cinéma en plein air devant le fort de Douaumont.

La transmission de l'Histoire ne cesse de se renouveler et de nouvelles formes apparaissent avec succès. Du livre au film, en passant par les jeux, les podcasts, le numérique, jamais les formes pour mettre en récit et diffuser l'histoire n'ont été aussi nombreuses et sollicitées. C'est pourquoi nous avons décidé d'y consacrer à l'automne un nouveau festival : « Passeurs d'histoire ».

Nous vous invitons à venir au Mémorial, dans les forts et sur le Champ de bataille, vivre ces moments inoubliables et ainsi devenir vous aussi des Passeurs d'Histoire.

Nicolas Barret, directeur du Mémorial de Verdun - Champ de Bataille

LES GRANDS TEMPS FORTS DE LA SAISON 2024

17 février - 21 décembre 2024

ACTUELLEMENT

Jusqu'au 28 avril 2024

Exposition-parcours | *Destins de Verdun*

FÉVRIER

Vendredi 23 février

Lecture théâtralisée | *Revenir à Berlin - Zuruck in Berlin 1918-1933*

Samedi 24 février

Suivez l'historien, zoom sur...
Douaumont et Vaux : les forts dans la bataille de Verdun

MARS

Vendredi 8 mars

Conférence | *Marie Marvingt, femme de tous les exploits*

Samedi 16 mars

Suivez l'historien, zoom sur...
La guerre en forêt d'Argonne

Mercredi 20 mars

Événement jeune public | Lancement du livre *La bataille de Verdun*

AVRIL

Jeudi 4 et vendredi 5 avril

Colloque | *Dramaturgies de Verdun*

Vendredi 12 avril

Ciné-rencontre | *Les Sentinelles de l'oubli*

Jeudi 25 avril

Conférence | *Criqui et Carpentier, les boxeurs au front*

MAI

Samedi 4 mai

L'histoire en randonnée | *Dans les pas de l'infirmier aumônier Adelphe Pousse*

Mardi 14 mai

Conférence | *L'héritage chimique de la Grande Guerre*

Samedi 18 mai

Événement | *Nuit des musées*

JUIN

Samedi 1^{er} et dimanche 2 juin

Événement | *Week-end aviation*



20 juin au 30 novembre 2024

Exposition | *Ukraine: Photographs from the frontline*



Samedi 29 juin

Événement | *Passage de la Flamme olympique*

AOÛT

Samedi 24 août

Cinéma en plein air | *Les Gardiennes*

SEPTEMBRE

Samedi 21 et dimanche 22 septembre

Événement | *Journées européennes du patrimoine*

Jeudi 26 septembre

Table-ronde | *Grande Guerre et Ukraine*

Samedi 28 septembre

Suivez l'historien, zoom sur...
Un prisonnier français dans l'arrière-front allemand: Edmond Tournier

OCTOBRE

Samedi 5 octobre

Événement | *Nuit des forts*

Vendredi 18 octobre

Lecture musicale | *Le Soldat désaccordé*

Samedi 26 octobre

Suivez l'historien, zoom sur...
Les tirailleurs sénégalais dans la bataille de Verdun

NOVEMBRE

Jeudi 7 au dimanche 10 novembre

Festival | *Passeurs d'Histoire*



Lundi 11 novembre

Événement | *Armistice*

Vendredi 22 novembre

Théâtre | *Ukraine mon amour*

Samedi 30 novembre

Suivez l'historien, zoom sur...
La dernière semaine de guerre aux portes de Verdun

DÉCEMBRE

Mardi 3 décembre

Événement | *Jeux de société et de stratégie militaire*

Samedi 21 décembre

Spectacle musical | *Le cabaret du poilu*

EXPOSITION-PARCOURS DESTINS DE VERDUN

Jusqu'au 28 avril 2024

Mémorial de Verdun, fort de Douaumont, fort de Vaux
et ouvrage de Froideterre

L'exposition-parcours « Destins de Verdun » est une mise en récit du Champ de bataille de Verdun à travers l'évocation de vingt personnes impliquées dans la bataille de Verdun. Des individus parmi tant d'autres dont l'expérience est révélatrice de celle vécue par les hommes et les femmes de la génération de 14-18.

À travers un parcours immersif, mêlant création audiovisuelle et dispositifs numériques, l'exposition invite à découvrir leur histoire à travers des récits textuels et sonores. Ces vingt destins sont présentés sur quatre sites majeurs du Champ de bataille de Verdun : au Mémorial même, aux forts de Douaumont et de Vaux ainsi qu'à l'ouvrage de Froideterre. Des personnalités et comédiens célèbres ont accepté de « prêter leur voix » pour incarner ces histoires fortes à hauteur d'hommes. Parce que c'est là aussi que se joue la transmission de la mémoire, qu'elle soit collective, familiale ou individuelle !

Dans cette perspective, trois descendants de soldats français et allemands y témoignent de la (re)découverte de l'histoire de leur aïeul marqué par leur passage à Verdun. Leurs récits soulignent l'importance du partage de la mémoire familiale, non seulement pour eux-mêmes et leurs propres descendants mais aussi pour les jeunes d'aujourd'hui et de demain.

L'ensemble des récits sonores sont disponibles gratuitement sur toutes les plateformes d'écoute (Spotify, Deezer, Apple Podcast, Amazon Music, Google Podcasts...).

Ces histoires fortes et singulières sont incarnées par les personnalités suivantes : Eugène Criqui par **Mathieu Amalric**, acteur et réalisateur ; Benno Hallauer & Romain Darchy par **Sarah Biasini**, actrice et auteure ; Fernand Marche & Jean-Ernest Tucoo-Chala par **Thierry Godard**, acteur ; Fernande Herduin & Nicole Girard Mangin par **Clotilde Hesme**, actrice ; Eugène Bullard par **Ibrahim Koma**, acteur ; Jean Tourtay & Kléber Dupuy par **Marie Kremer**, actrice et réalisatrice ; Maurice Genevoix par **Julien Larere-Genevoix**, avocat et petit-fils de Maurice Genevoix ; Charles Delvert & Pierre Cazalis de Fondouce par **Christophe Malavoy**, acteur et réalisateur ; Léon Buffet & Albert Neyton par **Barbara Probst**, actrice ; Oswald Boelcke & Kurt Rackow par **Richard Sammel**, acteur ; Moussa Dansako par **Omar Sy**, acteur et réalisateur ; Franz Marc & Pierre-Alexis Muenier par **Léa Wiazemsky**, actrice et auteur.

La série de podcasts sera enrichie au-delà de l'exposition avec de nouveaux récits sonores.

Commissariat général : Florence Guionneau-Joie
Commissariat scientifique : Nicolas Czubak, responsable du pôle histoire, collections et médiation du Mémorial de Verdun – Champ de bataille.
Scénographie et graphisme : Sylvain Roca, Julia Dessirier, Nicolas Turki Duchesnay
Création audiovisuelle : Olivier Brunet
Création acoustique : Christian Holl



[Écoutez le podcast *Destins de Verdun*](#)

#E5 - Eugène Criqui, par Mathieu Amalric - FR

DESTINS DE VERDUN

24 mai 2023 • Écoutés

New York, 26 juillet 1923.

C'est la quatrième fois qu'Eugène Criqui roule à terre, sous les coups de l'Américain Johnny Dundee. Le champion du monde des poids plumes est en difficulté. Cependant, celui que l'on surnomme « Mâchoire de fer » en a vu d'autres.

Huit ans plus tôt, dans la nuit du 13 au 14 mars 1915, il attend dans le secteur calme de la Tranchée de Calonne, à une vingtaine de kilomètres au sud-est de Verdun. Ce jour-là,

#E8 - Moussa Dansako, par Omar Sy - FR

DESTINS DE VERDUN

24 mai 2023 • 3 min

Moussa Dansako

"Un soldat d'Afrique dans l'enfer de Verdun"

Le caporal Moussa Dansako grelotte... Au milieu de ses camarades, tous massés au fond d'une tranchée sommairement aménagée, il attend l'instant où il faudra s'élancer. Nous sommes sur le plateau au nord de Verdun : ces journées d'automne sont particulièrement glaciales et font souffrir les soldats du 36e Bataillon de Tirailleurs sénégalais.

ACQUISITION

Le tableau « Höhe 304, Granatwäldchen » d'Adolf Erbslöh rejoint la collection permanente

Vendredi 23 février 2024

Ce vendredi 23 février 2024, les collections du Mémorial de Verdun - Champ de bataille s'étoffent avec l'acquisition d'une oeuvre du peintre Adolf Erbslöh (1881-1947) : *Höhe 304, Granatwäldchen*.

Premier tableau de cet artiste acquis par un musée français, cette huile sur toile avait fait l'objet d'un prêt au Mémorial de Verdun - Champ de bataille à l'occasion de l'exposition *Art/Enfer: créer à Verdun 1914-1918* présentée du 23 juin 2022 au 31 décembre 2022.

Cet apport remarquable a été rendu possible grâce au petit-fils de l'artiste qui en a proposé l'acquisition et le soutien d'un mécène privé. Au regard de l'intérêt artistique, culturel et historique de ce tableau représentant un paysage du Champ de bataille de Verdun, cette acquisition est une opportunité pour le musée d'enrichir sa collection mais aussi de la valoriser auprès du public.

« À partir de 1915, Adolf Erbslöh – mon grand-père – a été engagé comme peintre de guerre afin de représenter en image les lieux des combats.

À partir d'octobre 1916, il est stationné près de Verdun et réalise de nombreux dessins des villages détruits et des paysages dévastés.

*Beaucoup de ces dessins ont été imprimés comme illustrations pour des cartes postales militaires allemandes. Il en a pris quelques unes par la suite comme modèles pour des peintures à l'huile. C'est ainsi qu'il a peint ce tableau *Höhe 304 (Granatwäldchen)* pendant les vacances de Noël 1916, dans son atelier à Munich.*

*Lorsque ma femme et moi avons assisté à l'inauguration de l'exposition *Art/Enfer: créer à Verdun au Mémorial de Verdun en juin 2022* et que nous avons vu ce tableau exposé en bonne place, nous avons tous les deux pensé qu'il n'y avait pas de meilleur endroit pour ce tableau que ce musée. Il a toute sa place ici.*

Nous avons ainsi décidé de proposer le tableau à l'achat au Mémorial et nous sommes aujourd'hui très heureux que notre idée ait pu se concrétiser.

Notre famille est également très heureuse qu'il y ait désormais un tableau d'Adolf Erbslöh dans un musée français ».

Hans-Ulrich Erbslöh, petit-fils du peintre Adolf Erbslöh.

À propos d'Adolf Erbslöh (1881-1947)

Fils d'un riche commerçant originaire de la ville de Barmen, Adolf Erbslöh naît en 1881 à New-York. Après plusieurs années passées aux États-Unis, sa famille emménage à nouveau en Allemagne. En 1901 à l'âge de 20 ans, Adolf Erbslöh entame des études d'art à l'Académie de Karlsruhe, études qu'il poursuit par la suite à l'Académie de Munich. Intégré dès ses années d'études au milieu culturel munichois de son époque, Adolf Erbslöh fut nommé secrétaire de la Nouvelle Association des artistes munichois qui comptait parmi ses membres plusieurs grands noms de la peinture allemande avant-gardiste tels que Jawlensky, Kandinsky ou encore Kanoldt.

Désireux de renouveler la peinture allemande, Erbslöh est aujourd'hui considéré comme l'un des principaux artistes du mouvement de *La Nouvelle objectivité*, mouvement qui se développa en Allemagne entre 1918 et 1933. Soucieux de retranscrire la nature et le réel, Adolf Erbslöh consacra une grande partie de sa production à la réalisation de paysages et de portraits.

Plus connue en Allemagne, la production picturale d'Erbslöh est actuellement exposée dans plusieurs institutions outre-rhin. Les musées de la Staatliche Kunsthalle de Karlsruhe et de Von-der-Heydt à Wuppertal comptent parmi les lieux culturels majeurs conservant certaines de ses oeuvres. En 2016, la maison d'édition Hirmer Verlag consacre à son oeuvre un catalogue raisonné retraçant l'ensemble de sa production artistique.



Adolf Erbslöh, *Höhe 304, Granatwäldchen*, 1916.

Adolf Erbslöh et Verdun



Portrait d'Adolf Erbslöh.

En 1915, quelques mois après le commencement de la guerre, Adolf Erbslöh est mobilisé par l'armée allemande. En 1916, il rejoint le front de Verdun comme sous-officier et dessinateur de guerre pour l'état-major du 95^e régiment d'infanterie qui est par la suite intégré à la 39^e Division d'Infanterie. Jusqu'à la fin du conflit, il sert sur le front ouest.

Durant cette période, il produit un grand nombre de croquis sur lesquels se multiplient les représentations aux crayons, à l'aquarelle et au pastel de paysages, de portraits puis de ruines. En octobre 1916, son régiment occupe la cote 304, secteur alors âprement disputé par les deux armées.

Réalisée par l'artiste en s'appuyant sur les esquisses qu'il avait faites sur le terrain, l'huile sur toile intitulée *Höhe 304, Granatwäldchen* représente un lieu identifié. Il s'agit du versant nord de la cote 304 pris depuis les anciens ouvrages Joubert du bois Carré, situés à l'ouest du village de Béthincourt, ouvrages aménagés par les Français et évacués par ces derniers dans la nuit du 31 mars au 1^{er} avril 1916.

Cette peinture marquée par l'absence de présence humaine traduit la vision par le peintre d'un paysage à la fois mouvementé et désolé par le conflit.

COLLOQUE

« Dramaturgies de Verdun »

Jeudi 4 et vendredi 5 avril 2024

Auditorium du Mémorial de Verdun

La bataille de Verdun constitue, au regard de la mémoire française, le symbole même de la Grande Guerre. « Verdun, c'est une guerre tout entière insérée dans la Grande Guerre. » avançait Paul Valéry.

Elle reproduit en cela le mythe des Thermopyles. Pour les Allemands, il ne s'agit pas non plus d'une bataille comme les autres. C'est la seule fois où ils passent à l'offensive massivement à l'ouest depuis 1914.

Le colloque des 4 et 5 avril 2024 se donne pour ambition d'étudier les constructions historiques, sociales et culturelles de la bataille par le prisme des « dramaturgies spontanées ou organisées ». Certaines ont trait aux choix stratégiques et au rôle des grands chefs dans la bataille, d'autres aux modalités de combat, au sort des hommes et aux constructions symboliques et mémorielles de la bataille, de 1916 à nos jours.

Ces dramaturgies débouchent sur l'approche des images mythologisées de la bataille (La « tranchée des baïonnettes », le rôle de Philippe Pétain, la Voie sacrée...) qui nécessitent aujourd'hui une « mise en histoire » soigneuse.

Car les mythes sont message, parole mais aussi système de communication qui s'appuient sur la différence entre image réelle et image créatrice. Nous avons souhaité que les approches soient les plus larges possibles et qu'elles s'appuient notamment sur une mise en miroir permanente des regards allemands et français, tant la mémoire partagée de la bataille est capitale à prendre en considération en tant qu'objet scientifique.

Le programme détaillé est disponible sur www.memorial-verdun.fr



Verdun tel que le poilu l'a vécu.

Sous la direction de François Cochet.

Introduction scientifique d'Antoine Prost.

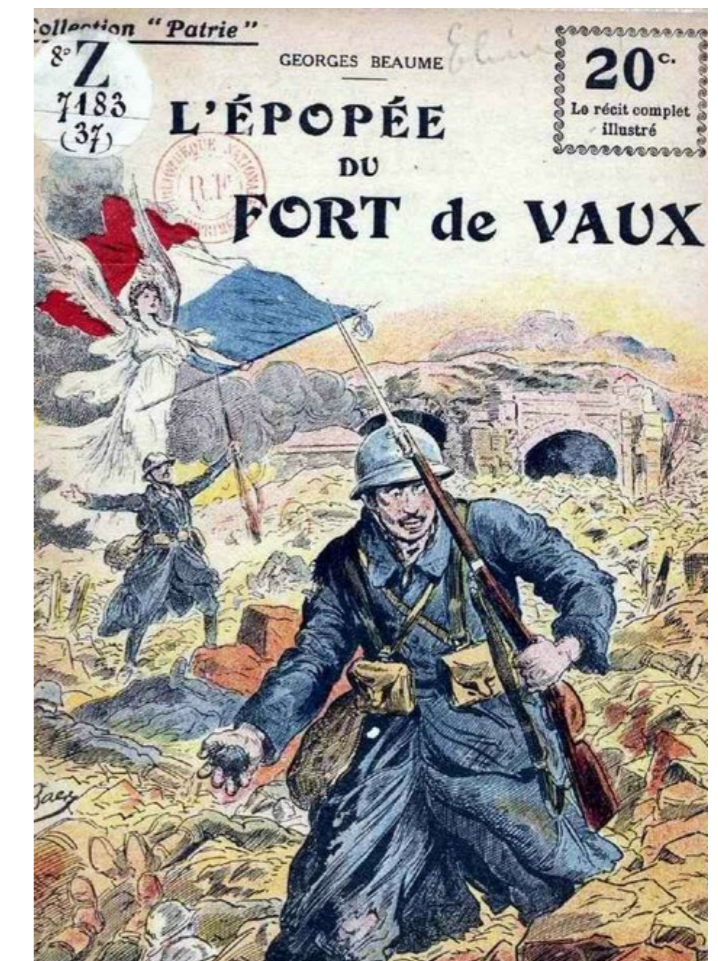
Avec Damien Accoulon, Holger Afflerbach, Jean-Paul Amat, Serge Barcellini, Rainer Bendick, Michaël Bourlet, François Cochet, Nicolas Czubak, Yves Desfosses, Alexia Gassin, Jean-Noël Grandhomme, Frédéric Guelton, Philippe Guyot, Paul Jankowski, Helmuth Kiesel, Gerd Krumeich, Jean-Claude Laparra, Julien Larere-Genevoix, Erwan Le Gall, Jean-Yves Le Naour, Sylvie Le Ray-Burimi, Christophe Pommier, Rémy Porte, Christian Stachelbeck, Thomas Weissbrich.



Strosstruppen progressant dans un boyau, 1916.



Verdun; Meggendorger-Blätter N°1333; Maurice Neumont.



Georges Beaume. Collection « Patrie » L'épopée du fort de Vaux.

ÉVÉNEMENT

Week-end aviation

Samedi 1^{er} et dimanche 2 juin 2024

Mémorial de Verdun, Fort de Douaumont, et Ossuaire de Douaumont

La bataille de Verdun fut aussi la première bataille aérienne de l'histoire. **C'est pourquoi, après le succès de sa première édition, le week-end aviation fait son grand retour.**

Deux jours entièrement dédiés à l'aviation avec au programme : vols d'avions de la Grande Guerre fidèlement reconstitués, simulateurs de pilotage, aéromodélisme, ateliers ludiques et visites du Mémorial pour tout comprendre de la guerre aérienne et de ses évolutions.

Cette nouvelle édition réservera de grandes surprises qui seront prochainement dévoilées.

Plus d'informations sur www.memorial-verdun.fr

Tout public

Animations en extérieur gratuites.

Activités en intérieur accessibles après achat du billet d'entrée.



Week-end aviation 2023, Nieuport 17.



Week-end aviation 2023, Mémorial de Verdun.

PASSAGE DE LA FLAMME OLYMPIQUE sur le Champ de bataille de Verdun

Samedi 29 juin 2024

Mémorial de Verdun

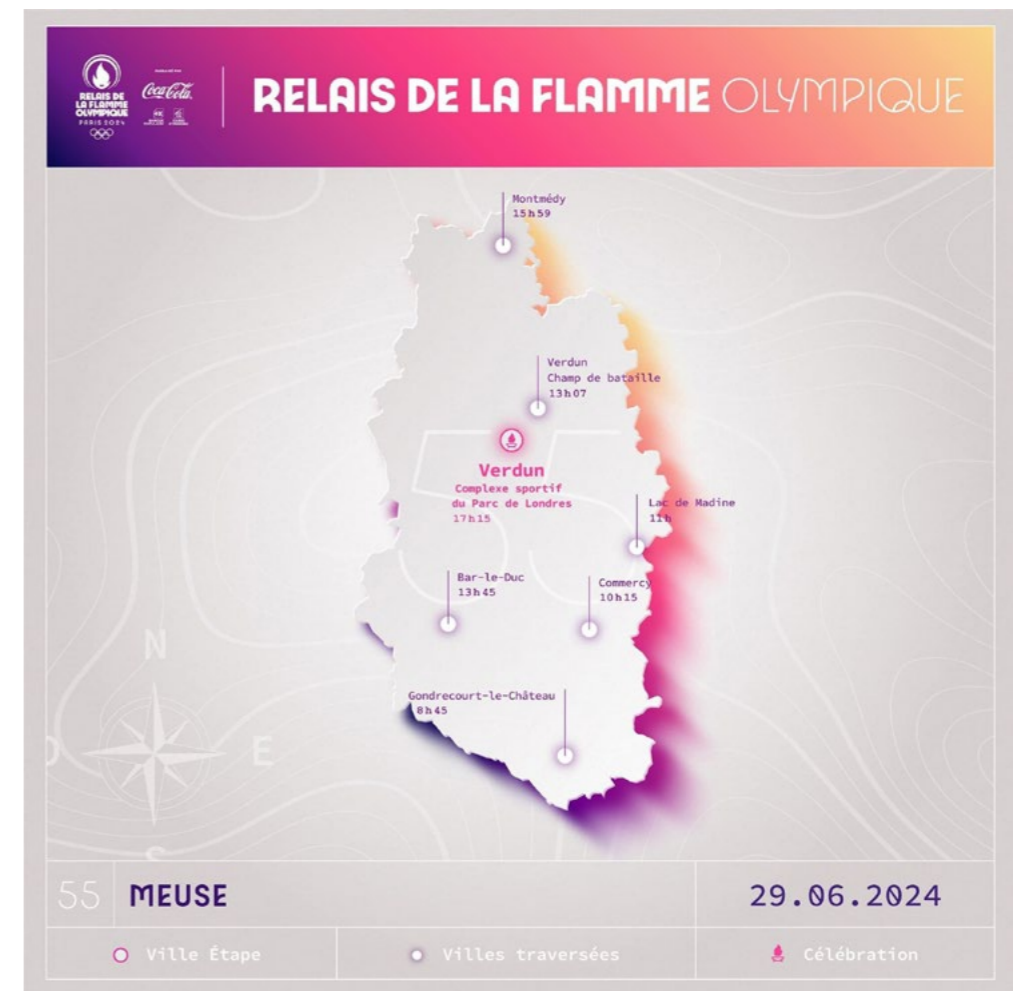
Le Mémorial de Verdun est un lieu emblématique de l'histoire française et européenne. C'est à ce titre qu'il a été choisi pour accueillir le passage de la Flamme olympique de Paris 2024. Un événement hautement symbolique, qui entre en résonance avec le 110^e anniversaire du déclenchement de la Première Guerre mondiale.

Une création artistique sera réalisée à l'occasion de cet événement symbolique et fédérateur. Plus d'informations à venir sur www.memorial-verdun.fr

*« Jeunes et vieux, amis, ennemis réconciliés, puissent-ils emporter de ces lieux, au fond d'eux-mêmes, une notion de l'homme qui les soutienne et les assiste !
Puisse la lumière qui va veiller ici les guider enfin, vers la Paix ! »*

Extrait du discours de Maurice Genevoix

Inauguration du Mémorial de Verdun le 17 septembre 1967



Carte du relais de la Flamme olympique, département de la Meuse.

EXPOSITION

« Ukraine : Photographs from the Frontline »

20 juin - 30 novembre 2024

Depuis deux ans, la guerre est de retour sur le continent européen. Une guerre d'usure où l'artillerie joue un rôle prédominant. Avec le déclenchement de l'offensive militaire russe sur le territoire de l'Ukraine en février 2022, la ligne de front s'est figée dans des réseaux de tranchées et boyaux défensifs. Et les médias ont naturellement rapproché le Donbass et Verdun.

Présentée au prestigieux Imperial War Museums du Royaume-Uni, l'exposition « *Ukraine : Photographs from the Frontline* » donne à voir la vie du peuple ukrainien au plus près de cette nouvelle guerre en Europe, plus d'un siècle après Verdun. La grande reporter Anastasia Taylor-Lind travaille en Ukraine depuis les manifestations de Kiev en 2014 qui ont provoqué la première offensive russe et l'annexion de la Crimée. Elle a documenté la guerre à bas bruit dans le Donbass puis l'offensive de février 2022 en photographiant les civils et les soldats dans la zone de front à l'Est de l'Ukraine. Rappelant le rôle décisif des reporters de guerre, ces photographies mettent en lumière la vie quotidienne marquée par les combats.

Approcher l'expérience de cette guerre au Mémorial de Verdun, au cœur du champ de bataille, constitue une mise en abyme sensible entre passé et présent.

Commissariat d'exposition : Imperial War Museum et Anastasia Taylor-Lind

Adaptation : Mémorial de Verdun – Amélie Delobel et Nicolas Czubak

Itinérance : Manifesto Expo



Anastasia Taylor-Lind. Manifestations anti-gouvernementales. Détail. Kiev. Février 2014.



Séance de dédicaces du roman *La Foire aux fiancés* avec l'auteur Dominique Fouchard (éditions *Les Escales*), à l'occasion de la conférence-lecture *Le difficile retour des Poilus* avec Dominique Fouchard, docteur en histoire et écrivaine, et l'actrice Clotilde Hesme. Le 8 décembre 2023 au Mémorial de Verdun.



Conférence *La presse manipulée et censurée en temps de guerre* avec Pauline Adès-Mével, experte en sécurité des journalistes, David Colon et Jean-Yves Le Naour, historiens. Le 11 octobre 2023 au Mémorial de Verdun.

FESTIVAL

« Passeurs d'Histoire »

7 au 10 novembre 2024

Festival dédié à la transmission de l'Histoire

Mémorial de Verdun et centre-ville de Verdun

Du 7 au 10 novembre, le Mémorial de Verdun - Champ de bataille présente la première édition de « Passeurs d'Histoire », un Festival dédié à toutes les formes de transmission de l'Histoire, à destination de tous les publics.

Le thème de cette première édition « Après la Guerre » permettra d'aborder les sujets de reconstruction des territoires, du retour à la vie, des corps et des âmes.

En ces temps de guerre, s'interroger sur les conditions d'établissement de la paix permet également d'appréhender présent et avenir.

7 et 8 novembre : Rencontres professionnelles et programme dédié aux scolaires.

Le festival ouvrira par deux journées professionnelles. Les Musées d'Histoire français et européens sont invités au Mémorial de Verdun pour échanger sur les enjeux de la transmission de l'Histoire, partager leurs pratiques et témoigner de leurs projets les plus innovants.

Dans le même temps, la journée du vendredi sera dédiée aux scolaires avec une programmation riche de films et d'ateliers. Le programme culturel et pédagogique aura comme objectif de rendre les élèves acteurs de la transmission de l'Histoire, tout en développant leur esprit critique.

9 et 10 novembre : Programmation riche pour le grand public.

Les 9 et 10 novembre seront consacrés au grand public avec un ambitieux programme de films, de conférences, de rencontres avec des auteurs et de nombreuses animations qui témoignent de la diversité et vitalité de la diffusion des récits historiques.

Élaborées en partenariat avec le Cinéma Carroussel de Verdun, Image'Est et le réseau Canopé, une programmation de films autour de la thématique choisie sera présentée, suivi de rencontres-débats avec des intervenants variés.

Le festival sera l'occasion pour tous les passeurs d'Histoire, qu'ils soient historiens, professeurs, romanciers, auteurs de BD, réalisateurs, comédiens, professionnels des musées et de la médiation, créateur de podcast, de jeux vidéo, de réalité virtuelle etc. de témoigner de leur travail et de le partager avec les publics.

Le programme détaillé sera prochainement dévoilé sur www.memorial-verdun.fr

ET AUSSI... (autres événements)

Conférence

Marie Marvingt, femme de tous les exploits

Vendredi 8 mars 2024 à 18h

Auditorium du Mémorial

Elle n'a pas volé son surnom : « la fiancée du danger ! ».

Marie Marvingt est à la fois sportive accomplie, pilote d'avion et pionnière de l'aviation sanitaire. La légende raconte qu'elle se serait même travestie en homme pour combattre sur le front. À l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes, cette conférence à deux voix rendra hommage à cette femme au destin hors du commun.

Nicolas Czubak, responsable du Pôle histoire, collections et médiation du Mémorial de Verdun.

Delphine Peresan-Roudil, conférencière, spécialiste de l'histoire des femmes.

Suivez l'historien, zoom sur...

La guerre en forêt d'Argonne

Samedi 16 mars, de 9h à 17h

Comment se battre en pleine forêt ?

À l'automne 1914, alors que la ligne de front commence à se figer en Meuse, les adversaires creusent des lignes de tranchées dans de grands massifs forestiers. C'est le début d'une forme de guerre particulière... Cette visite à hauteur de soldat suit les traces des combats menés dans la forêt d'Argonne.

Avec Nicolas Czubak, responsable du Pôle histoire, collections et médiation du Mémorial de Verdun.

Événement jeune public

Lancement du livre « La bataille de Verdun »

Mercredi 20 mars de 13H30 à 17H30

Mémorial de Verdun

À l'occasion de la sortie du livre La bataille de Verdun, le Mémorial de Verdun s'est associé aux Éditions Quelle Histoire ! pour proposer un après-midi dédié aux 6-10 ans.

Des activités ludiques seront proposées avec au programme, des dédicaces illustrées, des lectures, des visites du musée, des ateliers créatifs, des jeux...

Un moment à partager en famille pour tout comprendre de cette célèbre bataille.

En partenariat avec les Éditions Quelle Histoire !



Ciné-rencontre

Les Sentinelles de l'oubli

Vendredi 12 avril 2024, à 18h

Auditorium du Mémorial de Verdun

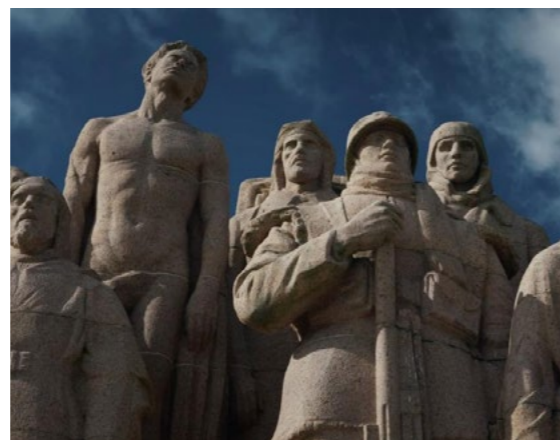
Ils restent dans les villages comme autant de témoins de la Grande Guerre, si présents qu'on ne les regarde plus... Les monuments aux morts constituent pourtant le plus vaste chantier artistique que la France ait connu depuis les cathédrales !

Ce film documentaire redonne vie à ces milliers d'œuvres d'art à l'air libre. Sa diffusion sera suivie d'une discussion privilégiée avec son réalisateur Jérôme Prieur.

Réalisation : Jérôme Prieur, production : Sophie Faudel.

Musique originale : Marc-Olivier Dupin, voix : Nathalie Boutefeu et Emmanuel Salinger.

Coproduction Mélisande Films / LCP-Assemblée Nationale.



Conférence

Criqui et Carpentier, les boxeurs au front

Jeudi 25 avril 2024, à 18h

Auditorium du Mémorial de Verdun

Leurs noms sont inscrits au panthéon de la boxe française : Eugène Criqui et Georges Carpentier. Le point commun entre ces deux champions du monde ? Ils ont combattu sur le front de Verdun et les Hauts de Meuse, ce qui

les a marqués à vie. Retour sur les destins de deux soldats pas comme les autres, pris dans le tourbillon de la Grande Guerre.

Pierre Hanot, auteur du livre *Gueule de fer*
Nicolas Czubak, responsable du Pôle histoire, collections et médiation du Mémorial de Verdun.

L'histoire en randonnée

De Regret à Froideterre : dans les pas de l'infirmier aumônier Adelphe Pousse

Samedi 4 mai 2024, de 9h à 17h

Départ de Froideterre

Cette randonnée historique inédite s'inscrit dans les pas d'une figure attachante : celle du père Adelphe Pousse, infirmier aumônier affecté aux forts de Verdun. Une mission de tous les dangers, impliquant de nombreux allers-retours entre le fort de Regret et l'ouvrage de Froideterre.

Cette randonnée immersive de 14 km, ponctuée de lectures de ses carnets, retrace son chemin entre les deux forts.

Réservée aux marcheurs confirmés.

Avec Nicolas Czubak, responsable du Pôle histoire, collections et médiation du Mémorial de Verdun.



Conférence

L'héritage chimique de la Grande Guerre dans la région de Verdun

Mardi 14 mai 2024 à 18h

Auditorium du Mémorial de Verdun

Les sols aussi se souviennent de la bataille de Verdun. Les millions d'obus tombés sur le champ de bataille ont laissé des traces, dans la terre comme dans les nappes phréatiques. Au croisement des recherches historiques et environnementales, cette conférence dévoile une dimension méconnue des grands conflits armés et leurs prolongements parfois insoupçonnés.

Daniel Hubé, ingénieur environnementaliste, auteur de *Sur les traces d'un secret enfoui : enquête sur l'héritage toxique de la Grande Guerre*

La Nuit des Musées

Samedi 18 mai 2024, de 18h à 23h

Mémorial de Verdun

À l'occasion de la 20^e édition de la Nuit européenne des musées, le Mémorial ouvre exceptionnellement ses portes en soirée : des visites adaptées à tous les publics seront proposées. Un moment privilégié pour (re) découvrir la bataille de Verdun dans une ambiance nocturne.

Cinéma en plein air

Projection du film « Les Gardiennes »

Samedi 24 août, à partir de 18h30

Fort de Douaumont

Le cinéma en plein air est de retour au fort de Douaumont ! *Les Gardiennes* met en lumière les femmes restées à l'arrière pendant la Grande Guerre. C'est l'histoire d'Hortense (Nathalie Baye), qui doit batailler pour la survie de sa ferme en l'absence de ses fils, aidée de sa fille Solange (Laura Smet) et secondée par Francine (Iris Bry).

Le temps d'une soirée, ces vies de l'arrière s'invitent au front, au cœur d'un lieu emblématique marqué par de terribles combats.

Visites guidées du fort. Restauration sur place.

Réalisation : Xavier Beauvois.



Journées européennes du Patrimoine

Samedi 21 et dimanche 22 septembre 2024

Mémorial de Verdun, Forts de Douaumont et de Vaux

À l'occasion des Journées européennes du Patrimoine, le public pourra découvrir le Mémorial et les forts dans des conditions privilégiées.

Des visites gratuites des collections et des différents espaces seront proposées au public.

Table-ronde Grande Guerre et Ukraine

Judi 26 septembre 2024, à 18h
Auditorium du Mémorial de Verdun

La bataille de Verdun, plus que centenaire, ne cesse pourtant de résonner avec l'actualité... Souvent présentée comme l'archétype d'une lutte disproportionnée, meurtrière et à la violence inédite, elle semble se dessiner en creux derrière la guerre en Ukraine.

Une politologue et une reporter de guerre reviennent sur ces liens, concrets, symboliques ou fantasmés, entre la Grande Guerre et le conflit en Ukraine.

Marie Mendras, politologue et chercheuse au CNRS et au CERI, spécialiste de la Russie et de l'Ukraine.

Anais Hanquet, journaliste et reporter de guerre en Ukraine.

Animée par Nicolas Czubak, resp. du Pôle histoire, collections et médiation du Mémorial de Verdun;



Suivez l'historien, zoom sur...

Un prisonnier français dans l'arrière-front allemand : Edmond Tournier

Samedi 28 septembre 2024, de 9h à 17h
Départ du Mémorial de Verdun

Que se passe-t-il concrètement lorsqu'un soldat est fait prisonnier ? Pour comprendre ce qu'est la captivité de guerre, ce parcours suit les traces du brancardier Edmond Tournier.

Prisonnier durant près de six mois dans l'arrière-front allemand de Verdun, il a connu les travaux, les privations et les brimades. Un destin individuel qui reflète un pan méconnu de l'histoire combattante.

Avec Nicolas Czubak, responsable du Pôle histoire, collections et médiation du Mémorial de Verdun.

Nuit des Forts

Samedi 5 octobre 2024

Forts de Vaux et de Douaumont, de 17h30 à 23h

La Nuit des Forts est une visite des forts dans des conditions inédites. À Vaux, le fort revêtira pour l'occasion un éclairage à la manière

d'antan et offrira au public une immersion dans la reconstitution d'une chambrée. Un chef d'œuvre du cinéma *Les Croix de bois* (1932) sera projeté à Douaumont, projection lors de laquelle les images, les sons et la pierre se conjuguent pour nous plonger dans la fureur des combats de 14-18.

Lecture musicale

Le Soldat désaccordé

Vendredi 18 octobre 2024, à 18h

Auditorium du Mémorial de Verdun

Dans les années 1920, un ancien combattant doit retrouver un soldat disparu : entre les différents témoignages et les vestiges du champ de bataille, il découvre la folle histoire d'amour que ce jeune homme a vécue au milieu de l'enfer...

Un spectacle poétique et musical autour du roman à succès *Le Soldat désaccordé*, interprété par Gilles Marchand à la lecture et aux percussions et Emmanuel Gross au violon et à la guitare Cigarbox.

Gilles Marchand, auteur du livre *Le Soldat désaccordé*, Prix des Libraires 2023.

Emmanuel Gross, violoniste et altiste.

Suivez l'historien, zoom sur...

Les tirailleurs sénégalais dans la bataille de Verdun

Samedi 26 octobre 2024, de 9h à 17h

Départ du Mémorial de Verdun

Il y a 108 ans presque jour pour jour, les Français ont repris le fort de Douaumont. Parmi les 30 000 soldats participant à l'offensive, on compte 1600 tirailleurs « sénégalais ». Ce parcours suit les traces des deux bataillons de ces soldats coloniaux engagés dans l'enfer de Verdun, et retrace leur histoire sur les lieux mêmes où ils ont combattu.

Avec Nicolas Czubak, responsable du Pôle histoire, collections et médiation du Mémorial de Verdun.

Armistice

Lundi 11 novembre 2024

Mémorial de Verdun, Forts de Douaumont et de Vaux

Cette journée commémorative est à la fois un moment pour se recueillir, pour comprendre et pour transmettre. Toute la journée, des visites guidées vous attendent au Mémorial et dans les forts de Douaumont et Vaux. Des visites vivantes, qui s'appuient sur des récits et des témoignages forts pour évoquer les derniers jours de la Première Guerre mondiale.

Lecture théâtralisée

Ukraine mon amour

Vendredi 22 novembre, à 18h

Auditorium du Mémorial de Verdun

Février 2022. Au moment où la Russie envahit l'Ukraine, une comédienne ukrainienne s'apprête justement à répéter un spectacle russe pour un grand théâtre français...

Mais la guerre fait basculer sa vie, sa carrière et ses relations avec le metteur en scène russe et le producteur français. Avec humour et émotion, cette pièce inspirée de faits réels nous parle d'amitié, de trahison et de responsabilité.

Écrit et interprété par Irina Lytiak et François Mayet.

Mise en scène par Émilie Alfieri.



Suivez l'historien, zoom sur...

La dernière semaine de guerre aux portes de Verdun (4-11 novembre 1918)

Samedi 30 novembre 2024, de 9h à 17h

Départ du Mémorial de Verdun

Le 11 novembre 1918 à 11h, l'armistice entre en vigueur. Cet événement met un terme aux combats intenses qui ont repris un mois plus tôt au nord-est de Verdun. Ce parcours, dans les pas des soldats français, allemands et américains, retrace les derniers jours de la Première Guerre mondiale, des portes de Damvillers aux environs d'Étain.

Avec Nicolas Czubak, responsable du Pôle histoire, collections et médiation du Mémorial de Verdun.

Soirée jeux de société et de stratégie militaire

Mardi 3 décembre, de 18h à 22h

Mémorial de Verdun

La transmission de l'histoire ne cesse de se renouveler : de nouvelles formes apparaissent avec succès, tels les jeux de société et de stratégie militaire.

Le Mémorial de Verdun invite le public à venir partager une soirée conviviale et ludique à la cafétéria du Mémorial !

Au programme : des jeux de société autour de

la stratégie militaire et de la Grande Guerre, sélectionnés avec soin par les équipes du Mémorial avec la complicité de la boutique *Le Repaire des joueurs*.

Restauration sur place. En collaboration avec la boutique *Le Repaire des joueurs*.

Spectacle musical

Le Cabaret du poilu

Samedi 21 décembre 2024 à 15h

Auditorium du Mémorial de Verdun

Bienvenue au *Cabaret du Poilu* ! La fête bat son plein quand, soudain, les cloches sonnent et le monde bascule dans l'horreur...

Ce spectacle plein d'humour, de fantaisie et d'émotions évoque en chansons le déroulement de la Grande Guerre. Le répertoire, entre les cafés-concerts du début du siècle et les chansons françaises entonnées dans les tranchées, ressuscite la vie du front et de l'arrière.

Compagnie Sans Léopard.

Interprété par Héléne Morguen, directrice

artistique et chanteuse-comédienne;

Yamina Abdous, chanteuse-comédienne;

Héléne Lailheugue, chanteuse-comédienne-violoniste;

Romain Lefrançois, pianiste-chanteur;

Olivier Le Gall, guitariste chanteur;

Nicolas Fageot, contrebassiste chanteur.

Bestiaire de guerre

Petites histoires d'animaux au coeur du Mémorial

Samedi 18 mai 2024, samedi 21 et dimanche 22 septembre 2024 et lundi 11 novembre 2024

Mémorial de Verdun

Printemps 1916. La petite Ghislaine reçoit un colis de son papa parti à la guerre. Son papa, c'est un poilu tout de bleu vêtu qui se bat dans la boue des tranchées dans la Meuse, à Verdun. Cela fait plusieurs semaines que sa maman et elle n'ont pas de nouvelles. Mais aujourd'hui, elle est la plus heureuse des petites filles. Dans le colis il y a un cadeau de son papa : cinq petits animaux en bois sculptés. Un cheval, un chien, un pigeon, un âne et un pou. Chacun a une histoire que la petite fille va découvrir...

Cette visite contée évoque la Première Guerre mondiale à travers le rôle des animaux dans ce conflit. Avec un vocabulaire et une sensibilité adaptés au jeune public, Héléne Koenig, conteuse et musicienne, invite les enfants à parcourir le Mémorial et appréhender la Grande Guerre.

Une première visite à découvrir en famille.

45 minutes — Jeune public, de 6 à 10 ans.



Mémorial de Verdun



Fort de Douaumont



Fort de Vaux

Le Champ de bataille de Verdun, conservé dès le lendemain de la Première Guerre mondiale comme un sanctuaire est désormais une forêt mémorielle. **Il porte encore aujourd'hui les traces de la bataille et 80 000 Hommes reposent encore en son sol.** La visite du Champ de bataille de Verdun permet de vivre l'histoire sur le terrain, d'effleurer les traces des combats toujours visibles aujourd'hui. C'est une approche sensible et émouvante pour comprendre le retentissement cette terrible bataille.

LE MÉMORIAL DE VERDUN

Le Mémorial de Verdun, créé en 1967 par les anciens combattants sous l'égide de Maurice Genevoix, est ancré au coeur du Champ de bataille de Verdun. Entièrement rénové en 2016, ce musée propose une immersion dans la bataille. Grâce à une collection unique et des dispositifs audiovisuels exceptionnels, ce lieu historique permet aux visiteurs d'approcher l'expérience vécue par les soldats, français comme allemands, sur le Champ de bataille de Verdun. Véritable porte d'entrée pour tout comprendre sur la bataille et sur l'expérience combattante, **le Mémorial de Verdun est un musée moderne dédié à la Grande Guerre, fréquenté par plus de 145 000 visiteurs chaque année.**

LES FORTS

FORT DE DOUAUMONT

Le fort de Douaumont est le plus grand ouvrage de la place fortifiée de Verdun. Occupé par les Allemands pendant la plus grande partie de la bataille, il fut l'objet de bombardements incessants. Il est repris par les Français le 24 octobre 1916 avec la participation de deux bataillons de tirailleurs sénégalais. La visite de ce « géant » constitue une immersion authentique sur les lieux où des milliers de soldats ont vécu et combattu. **Le fort de Douaumont est un lieu emblématique de la bataille de Verdun.**

FORT DE VAUX

En 1916, le fort de Vaux a été bombardé par près de 8 000 obus par jour. Sa garnison résiste et mène des combats héroïques avant de devoir se rendre par épuisement. Il devient alors le symbole de la résistance du soldat de Verdun. **La visite du fort de Vaux fait ressentir aux visiteurs l'indicible intensité des combats de la bataille de Verdun.**

Des visites guidées sont proposées durant la période estivale dans les trois sites. Un billet combiné (Mémorial de Verdun, fort de Douaumont, fort de Vaux) permet aux visiteurs de découvrir trois lieux emblématiques de la bataille de Verdun à un tarif avantageux, sur une journée.

Avec plus de 310 000 visiteurs annuels, le Champ de bataille de Verdun constitue un ensemble historique unique en Europe.



Nicolas Barret

Directeur du Mémorial de Verdun - Champ de Bataille

Depuis le 6 septembre 2021, Nicolas Barret est à la tête du Mémorial de Verdun - Champ de Bataille, un poste qui répond à sa passion pour l'histoire et pour ce lieu emblématique de la Grande Guerre. Ce qui l'a particulièrement motivé, et qui n'arrive pas souvent dans une carrière, c'est une occasion formidable d'allier ses passions à ses compétences.

À son arrivée, les défis à relever sont nombreux.

Nicolas Barret arrive à la tête de cet établissement public au moment où il s'agrandit et dépasse le Mémorial proprement dit. Depuis janvier 2022, l'établissement regroupe le Mémorial ainsi que deux hauts lieux de la bataille de Verdun que sont les forts de Vaux et de Douaumont. La gestion de ces trois sites implique désormais de déployer une stratégie à l'échelle du Champ de bataille de Verdun.

Dans une période post centenaire de la Grande Guerre et après deux années marquées par le Covid, un deuxième enjeu pour Nicolas Barret a donc été de relancer la fréquentation et, plus encore, de renouveler l'intérêt pour l'histoire de cette bataille emblématique à un large public.

L'année 2023 s'est achevée avec une importante fréquentation dans les trois sites : 313 178 visiteurs, soit 27% de plus qu'en 2022. Preuve que l'ambition de développer un tourisme d'histoire innovant porte ses fruits.

Un troisième grand défi consiste à adapter le site aux attentes des visiteurs du 21^e siècle, aussi bien en termes de médiation, de numérique, d'accessibilité, de transport et de services. Il fait néanmoins le choix audacieux de privilégier et même de développer la médiation humaine, estimant que partager l'histoire d'une telle tragédie nécessite de mettre l'humain au cœur du projet.

Nicolas Barret et les équipes du Mémorial travaillent selon un projet stratégique, défini ensemble à son arrivée, pour attirer différents publics, des amateurs d'histoire aux familles, en France comme en Europe.

À travers une programmation 2024 ambitieuse s'adressant aussi bien aux initiés qu'au grand public, Nicolas Barret œuvre pour rendre le lieu encore plus attractif sur un champ de bataille qui porte encore aujourd'hui les stigmates de la Grande Guerre.





Dessus du fort de Douaumont.



Galerie intérieure du fort de Douaumont.

INFORMATIONS PRATIQUES

Mémorial de Verdun - Champ de Bataille

1 avenue du Corps Européen
55100 Fleury-devant-Douaumont
+33 (0) 3 29 88 19 16
info@memorial-verdun.fr

Fort de Douaumont
D913D - 55100 Douaumont-Vaux

Fort de Vaux
D913A - 55100 Douaumont-Vaux

Horaires

Les trois sites sont ouverts tous les jours, y compris les jours fériés.

Haute saison d'avril à mi-septembre.

Mémorial de Verdun : 9h30 - 18h30 | Forts : 10h - 18h30

Basse saison de février à mars et de mi-septembre à décembre.

Mémorial de Verdun : 9h30 - 17h30 | Forts : 10h - 17h30

Fermeture annuelle des trois sites en janvier.

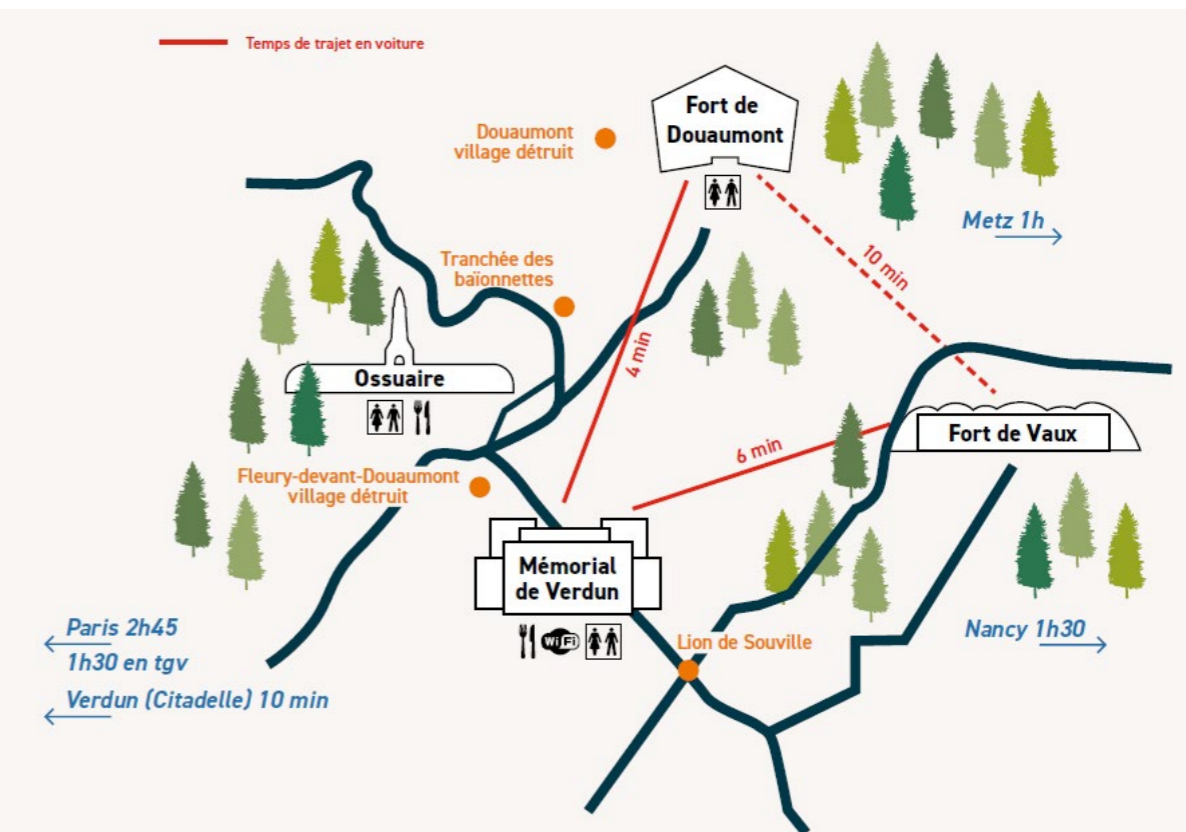
Services

Mémorial de Verdun

Accessible aux personnes à mobilité réduite. Librairie-boutique & cafétéria avec WIFI public (dans la cafétéria uniquement. Animaux non autorisés. Bornes de recharge pour voitures électriques.

Forts de Douaumont et de Vaux

Le fort de Vaux et une partie du fort de Douaumont sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Boutiques. Animaux autorisés.



CONTACT PRESSE

Agence Dezarts
agence@dezarts.fr
Lorraine Tissier : 06 75 83 56 94
Marion Galvain : 06 22 45 63 33

Mémorial de Verdun - Champ de Bataille
Camille Florémont, responsable communication
+33 (0) 3 29 88 19 16
camille.floremont@memorial-verdun.fr

PARTENAIRES

Le Mémorial de Verdun - Champ de bataille est principalement soutenu par le **Département de la Meuse** et la **Région Grand Est**.

Il reçoit également le soutien du **Ministère des Armées / DMCA**, du **Ministère de la Culture / DRAC Grand Est**, et l'aide de la **Fondation du Souvenir de Verdun** et du **Comité National du Souvenir de Verdun**.



Couverture : Week-end aviation 2023, Mémorial de Verdun. © Mémorial de Verdun – Champ de bataille. **Page 2** : Fort de Douaumont. © Mémorial de Verdun – Champ de bataille. **Page 4** : Week-end aviation 2023, Nieuport 17. © Mémorial de Verdun – Champ de bataille / Jean-Luc Kaluzko. **Page 5** : Anastasia Taylor-Lind. Manifestations anti-gouvernementales. Kiev. Février 2014. © Anastasia Taylor-Lind / Imperial War Museums ; Visuel festival *Passeurs d'Histoire*. Mémorial de Verdun – Champ de bataille. **Page 7** : Exposition-parcours Destins de Verdun. © Mémorial de Verdun – Champ de bataille ; Captures d'écran podcast *Destins de Verdun*. Spotify. **Page 9** : Adolf Erbslöh, *Höhe 304, Granatwäldchen*, 1916. Collection et © Mémorial de Verdun ; Adolf Erbslöh, s.d. © Famille Erbslöh - Archives familiales. **Page 10** : *Verdun tel que le poilu l'a vécu*. Emile Buhowt, 1927. **Page 11** : Strosstruppen progressant dans un boyau, 1916. Collection et © Mémorial de Verdun ; Verdun ; Meggendorger-Blätter N°1333; Maurice Neumont ; Georges Beaume. Collection « Patrie ». **Page 12** : Week-end aviation 2023, Nieuport 17. © Mémorial de Verdun – Champ de bataille / Jean-Luc Kaluzko ; Week-end aviation 2023, Mémorial de Verdun. © Mémorial de Verdun – Champ de bataille. **Page 13** : Carte du relais de la Flamme olympique, département de la Meuse. Paris 2024. **Page 15** : Anastasia Taylor-Lind. Manifestations anti-gouvernementales. Détail. Kiev. Février 2014. © Anastasia Taylor-Lind / Imperial War Museums. **Page 16** : Séance de dédicaces du roman *La Foire aux fiancés* avec l'auteur Dominique Fouchard (éditions Les Escales), à l'occasion de la conférence-lecture *Le difficile retour des Poilus* avec Dominique Fouchard, docteur en histoire et écrivaine, et l'actrice Clotilde Hesme. Le 8 décembre 2023 au Mémorial de Verdun. © Mémorial de Verdun / Emil Gersch ; Conférence La presse manipulée et censurée en temps de guerre avec Pauline Adès-Mével, experte en sécurité des journalistes, David Colon et Jean-Yves Le Naour, historiens. Le 11 octobre 2023 au Mémorial de Verdun. © Mémorial de Verdun / Emil Gersch. **Page 18** : Couverture du livre *La bataille de Verdun*. Éditions *Quelle Histoire !*; Paul Landowski. Monument aux morts « Les Fantômes ». Aisne. © MéliSSande films. **Page 19** : Ouvrage de Froideterre. © Mémorial de Verdun / Jimmy Antunes ; Cinéma en plein air devant le fort de Douaumont © Mémorial de Verdun – Champ de bataille. **Page 20** : Anaïs Hanquet © Droits réservés ; Marie Mendras © Heinrich Böll. **Page 21** : Affiche de la lecture théâtralisée *Ukraine mon amour*. © Didier H. Louis. **Page 22** : Mémorial de Verdun. © Mémorial de Verdun – Champ de bataille ; Vue aérienne du fort de Douaumont. © Mémorial de Verdun / Jean-Luc Kaluzko ; Vue aérienne du fort de Vaux. © Mémorial de Verdun / Jean-Luc Kaluzko. **Page 24** : Nicolas Barret. © Mémorial de Verdun / Emil Gersch. **Page 25** : Galerie intérieure du fort de Douaumont. © Mémorial de Verdun – Champ de bataille. **Page 26** : Dessus du fort de Douaumont. © Mémorial de Verdun – Champ de bataille ; Galerie intérieure du fort de Douaumont. © Mémorial de Verdun – Champ de bataille. **Page 29** : Photos du parcours de visite du Mémorial de Verdun et casemate du fort de Douaumont. © Mémorial de Verdun / Emil Gersch ; Ouvrage de Froideterre. © Mémorial de Verdun / Jimmy Antunes.



Parcours de visite du Mémorial de Verdun.



Parcours de visite du Mémorial de Verdun.



Ouvrage de Froideterre.



Casemate du fort de Douaumont.

MÉMORIAL DE VERDUN - CHAMP DE BATAILLE

1 avenue du Corps Européen
55100 Fleury-devant-Douaumont

FORT DE DOUAUMONT

D913D - 55100 Douaumont-Vaux

FORT DE VAUX

D913A - 55100 Douaumont-Vaux

+33 (0) 3 29 88 19 16

info@memorial-verdun.fr

www.memorial-verdun.fr



**MÉMORIAL DE VERDUN
CHAMP DE BATAILLE**

FORT DE DOUAUMONT - FORT DE VAUX