



**MÉMORIAL DE VERDUN
CHAMP DE BATAILLE**

FORT DE DOUAUMONT - FORT DE VAUX

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

MARS 2026

COLLOQUE

1916 : VERDUN ET LA SOMME, DEUX « HYPERBATAILLES » EN MIROIR

LES 2 ET 3 AVRIL 2026

Les 2 et 3 avril 2026, le Mémorial de Verdun organise le colloque 1916 : Verdun et la Somme, deux « hyperbatailles » en miroir. Sous l'égide de François Cochet, président du Comité d'Orientation Scientifique du Mémorial de Verdun – Champ de bataille, vingt historiens et historiennes échangeront pendant deux jours sur deux des principales batailles de la Grande Guerre : la bataille de la Somme et celle de Verdun.



Colloque - Bois de Bernafay. Un abri ; soldat anglais et soldat français, 12 octobre 1916 © La Contemporaine



Dans une approche inédite, le colloque se propose d'étudier principalement les interactions entre la bataille de Bataille de Verdun et celle de la Bataille de la Somme. À la lumière des autres fronts de la Première Guerre mondiale, il s'agit de comprendre les contraintes qui pèsent sur chacune de ces offensives en fonction de leur « bataille jumelle » et des stratégies globales élaborées par les Alliés.

Une vingtaine d'historiens et d'historiennes analyseront, durant deux journées, les dynamiques comparatives entre Verdun et la Somme. Comment les conceptions stratégiques et tactiques évoluent-elles dans les deux camps selon les temporalités propres à chaque bataille ? Dans quelle mesure l'ouverture ou l'intensification d'un front influe-t-elle sur la conduite des opérations de l'autre ? Ces questionnements permettront de mieux saisir les logiques d'adaptation, d'anticipation et d'usure qui caractérisent ces affrontements majeurs de 1916.

Les enjeux logistiques constitueront également un axe central de réflexion. Quels moyens matériels et humains doivent être mobilisés pour alimenter simultanément deux batailles d'une telle ampleur ? Comment contraindre l'ennemi à disperser et épuiser ses forces sur plusieurs fronts ? L'étude des flux de troupes, de munitions et de ravitaillement mettra en lumière la dimension industrielle et totale de ces combats.



Colloque *Les Dramaturgies de Verdun*, 2024 © Mémorial de Verdun

Le sort des hommes sera au cœur des préoccupations du colloque. Quels sont les vécus des combattants sur les différents champs de bataille ? Quels témoignages laissent-ils derrière eux — lettres, carnets, récits publiés ou inédits ? À travers ces sources, il s'agira de restituer l'expérience humaine de la guerre, dans toute sa violence, sa durée et sa complexité.

Fidèle à l'esprit des rencontres organisées par le Mémorial, le colloque n'entend pas dissocier l'analyse factuelle des constructions mémorielles et narratives. La manière dont Verdun et la Somme ont été perçues, racontées et représentées dans la presse, les arts et la littérature fera ainsi l'objet d'une attention particulière. Entre histoire et mémoire, ces deux batailles, emblématiques des « batailles totales », appellent des approches à la fois précises et globales, capables d'en saisir toute la portée militaire, humaine et symbolique.



Penser Verdun aujourd'hui : mémoire et recherche historique en dialogue

Il ne peut y avoir de récit historique à transmettre sans les historiens. C'est pourquoi nous organisons avec le Professeur émérite François Cochet, ce deuxième grand colloque international. Il rappelle que le Mémorial est un lieu d'échanges scientifiques, de production historique et de transmission de l'Histoire.

– Nicolas Barret, Directeur du Mémorial de Verdun – Champ de bataille

Après le premier colloque de 2024, qui se consacrait aux mythes de la bataille, cette nouvelle rencontre s'inscrit dans une perspective plus large, en replaçant l'événement dans son contexte stratégique mondial. Le Mémorial est un haut lieu de mémoire voulu et inauguré par les anciens combattants eux-mêmes, mais c'est aussi, et surtout, un lieu de partage et de transmission de l'Histoire

Si ce colloque s'inscrit d'abord dans une démarche scientifique, le fait qu'il se tienne directement sur le Champ de bataille de Verdun lui confère une portée singulière. Tenir ces échanges au cœur même de ce site chargé d'Histoire donne ainsi aux analyses et aux débats une résonance particulière. C'est là toute la force de ce lieu.



Acte du colloque *Les Dramaturgies de Verdun, de 1916 à nos jours*, 2024 © Mémorial de Verdun

Colloque organisé sous l'égide de François Cochet, professeur émérite à l'Université de Lorraine et président du Comité d'Orientation Scientifique du Mémorial de Verdun – Champ de bataille.

Introduction scientifique par Frédérique Neau-Dufour.

Avec Philippe Alexandre, Sofya Anisimova, Nicolas Barret, Rainer Bendick, Alexandra Berdeaux, François Bergez, Michaël Bourlet, Nicolas Czubak, Francesco Frizzera, Alexia Gassin, Floriane Germain, Jean-Noël Grandhomme, Christophe Gué, Frédéric Guelton, Daniel Hubé, Gerd Krumeich, Erwan Le Gall, Jean-Yves Le Naour, Philippe Nivet, Christoph Nuebel, Chloé Pastourel, Béatrix Pau, William Philpott, Christophe Pommier.



PROGRAMME COLLOQUE

JEUDI 2 AVRIL

9h : Accueil Café

9h30-9h40 : Mot d'accueil Nicolas Barret et François Cochet.

9h40-10h : Introduction du colloque - Frédérique Neau-Dufour, cheffe de projet de la stratégie mémorielle de la région Grand Est.

Planification, Présidente de Séance : Frédérique Neau-Dufour

10h-10h20 : Pr William Philpott (King's College London) : *Trouver 'la manière' : l'apprentissage à la guerre 'moderne' de l'armée britannique au cours de l'offensive de la Somme.*

10h20-10h40 : Lieutenant-colonel (er) Christophe Gué (Docteur en Histoire, Centre de l'Enseignement Supérieur Militaire-Terre, École Militaire) : *Les stratégies françaises comparées lors des deux batailles.*

Président de séance : Colonel (er) Frédéric Guelton (docteur en Histoire)

11h-11h20 : Dr Sofya Anisimova (Chercheuse post-doctorale de l'ERC *L'âge des guerres civiles en Europe* University College Dublin) : *Verdun dans les considérations stratégiques russes en 1916.*

11h20-11h40 : Christophe Pommier (Musée de l'Armée) : *Logistique et alimentation des deux batailles : la question des munitions d'artillerie.*

11h40-12h : Lieutenant-colonel Heiner Bröckermann (Docteur en Histoire, Bundeswehr, ZMSBw) : *« Hyperbatailles » ou « Hyperdilemme » : les défis de la planification opérationnelle allemande à Verdun et sur la Somme.*

DÉBATS SUR LES COMMUNICATIONS DE LA MATINÉE

Modes opératif et vie des combattants, Président de séance : Pr (em.) Gerd Krumeich

14h-14h20 : Pr Philippe Nivet (Université Jules Verne) : *Le moral des troupes françaises et ses évolutions dans la bataille de la Somme.*

14h20-14h40 : Pr Jean-Noël Grandhomme (Université de Lorraine-Nancy) : *Dix officiers généraux français morts à Verdun et sur la Somme.*

14h40-15h : Nicolas Czubak (Mémorial de Verdun) : *La 39^e ID allemande entre Verdun et la Somme.*

15h-15h20 : Michaël Bourlet (Agrégré et docteur en Histoire) : *Le 20^e corps : une grande unité emblématique de Verdun... mais aussi de la Somme.*

Président de séance : Pr Jean-Noël Grandhomme

15h40-16h : Alexia Gassin (Agrégée d'allemand, docteur en civilisation russe, Université de Caen) : *le médecin Georges Duhamel à Verdun et dans la Somme à travers Vie de martyrs et Civilisation.*

16h-16h20 : Francesco Frizzera, directeur du musée militaire de Rovereto : *La logistique, le combat, la mémoire : l'offensive austro-hongroise de 1916 sur le Trentin.* (en visioconférence)

DÉBATS SUR LES COMMUNICATIONS DE L'APRÈS-MIDI



VENDREDI 3 AVRIL

9h : Accueil Café

Fronts intérieurs et réceptions, Président de séance : Pr William Philpott

9h30-9h50 : Erwan le Gall, (Docteur en Histoire, Hautes Études Internationales et politiques/Centre de recherche en histoire bretonne et celtique) : *L'Ouest-Éclair, quotidien de « l'Hyperbataille »?*

9h50-10h10 : Alexandra Berdeaux et Floriane Germain (ECPAD) : *Représenter les batailles de Verdun et de la Somme : photographies et films de l'armée.*

10h10-10h30 : Chloé Pastourel (Doctorante) : *Les batailles de Verdun et de la Somme vues par la presse américaine et les milieux philanthropiques.*

Présidente de séance : Dr Sofya Anisimova

10h50-11h10 : Pr (em.) Philippe Alexandre (Université de Lorraine-Nancy) : *La réception des deux batailles par la presse allemande.*

11h10-11h30 : Beatrix Pau (Docteur en Histoire, lycée Jean Moulin de Béziers) : *Inhumer, regrouper et restituer les corps français et britanniques de Verdun et de la Somme.*

DÉBATS SUR LES COMMUNICATIONS DU MATIN

Mémoire/mémoires, Présidente de séance : Beatrix Pau

14h-14h20 : Rainer Bendick (Docteur en Histoire - Volksbund Deutsche Kriegsgräberfürsorge) : *Deux types d'enseignement : Comment les batailles de Verdun et de la Somme ont été enseignées en Allemagne et en France dans les années 1930.*

14h20-14h40 : Jean-Yves Le Naour (Docteur en Histoire) : *La place respective de la Somme et de Verdun dans les manuels scolaires actuels : histoire mondialisée et invisibilisation nationale.*

14h40-15h : Daniel Hubé (Docteur en Géologie/écologie, Université d'Orléans) : *Étude comparée de la pollution des sols à Verdun et dans la Somme.*

15h20-15h40 : François Bergez (directeur de « Somme Tourisme ») et Nicolas Barret (directeur de l'EPCC Mémorial de Verdun - Champ de bataille) : *Approche comparée des batailles de la Somme et de Verdun du tourisme de mémoire.*

15h40-16h : Conclusions : Pr (em.) François Cochet (université de Lorraine-Metz) président du COS de l'EPCC Mémorial de Verdun – Champ de bataille.

INFORMATIONS COLLOQUE

Colloque 1916 : Verdun et la Somme, deux « hyperbatailles » en miroir

Jeudi 2 et vendredi 3 avril, de 9h à 17h à l'auditorium du Mémorial de Verdun

Événement gratuit



MÉMORIAL DE VERDUN – CHAMP DE BATAILLE

Le Mémorial de Verdun – Champ de bataille est un établissement public culturel qui regroupe 3 sites majeurs du Champ de bataille de Verdun.

Le **Mémorial de Verdun** est un musée moderne dédié à la bataille la plus emblématique de la Première guerre mondiale. Le **Fort de Douaumont**, le plus grand ouvrage de la place forte de Verdun fut au cœur de la bataille. Le **Fort de Vaux** porte encore les traces d'un siège terrible et d'une résistance héroïque. L'ensemble des dispositifs déployés sur les trois sites, qu'ils soient audiovisuels, numériques ou humains, ont pour but de faire vivre aux visiteurs l'histoire sur le terrain. La programmation culturelle déployée sur les 3 sites répond à une exigence de diffusion d'un savoir scientifique et à la volonté de faire vivre l'histoire sur le champ de bataille.

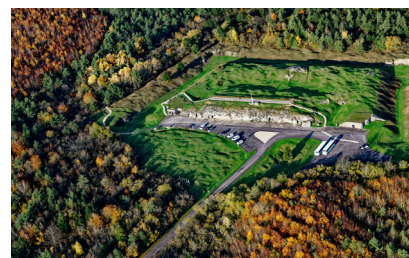
Visiter le Champ de bataille de Verdun et ses grands sites constitue une expérience essentielle.



Mémorial de Verdun



Fort de Douaumont



Fort de Vaux

INFORMATIONS PRATIQUES

MEMORIAL DE VERDUN – CHAMP DE BATAILLE

Mélina Zapotiny, responsable communication
melina.zapotiny@memorial-verdun.fr

Colloque 1916 : Verdun et la Somme, deux
« hyperbatailles » en miroir
Les 2 et 3 avril 2026

1 avenue du Corps Européen
55 100 Fleury-devant-Douaumont

Tél. +33 (0) 3 2988 19 16
info@memorial-verdun.fr

memorial-verdun.fr



Contact presse

Agence Dezarts
agence@dezarts.fr

Flora Rosset : +33 (0)6 41 29 54 53

Lorraine Tissier : +33 (0)6 75 83 56 94

Lucile Montesinos : +33 (0)6 34 48 90 50

Le Mémorial de Verdun - Champ de bataille est principalement soutenu par le **Département de la Meuse** et la **Région Grand Est**. Il reçoit également le soutien du **Ministère des Armées / DMCA** et du **Ministère de la Culture / DRAC Grand Est**.

Nous remercions la **Fondation du Souvenir de Verdun**, abritée par la **Fondation des Gueules Cassées**, principal mécène de la programmation culturelle et pédagogique.

